

## А. П. Боголюбов в Тосненском районе

Среди выдающихся деятелей России, чья жизнь и творчество в разной степени связаны с историей Тосненского района, значится имя Алексея Петровича Боголюбова (1824–1896) – замечательного, блестяще образованного человека, талантливого художника, общественного деятеля, благотворителя, просветителя и патриота России.

А. П. Боголюбов – наш земляк: он родился в селе Померанье Новгородской губернии Новгородского уезда, вошедшем позднее в состав Тосненского района.

Здесь пролегла главная шоссейная дорога между Санкт-Петербургом и Москвой, новой и старой столицами России. Эта дорога оказалась знаковой как для предков художника, так и для него самого.

Алексей Петрович – сын Петра Гавриловича Боголюбова (?–1830), участника войн с Наполеоном, с 1817 года командовавшего третьим военно-рабочим батальоном на строительстве шоссе Петербург–Новгород в селе Померанье, и Фёклы Александровны Радищевой (1795–1845), выпускницы Смольного института, дочери писателя-бунтаря А. Н. Радищева, жестоко наказанного Екатериной II за его антикрепостнический роман «Путешествие из Петербурга в Москву» (1790), в который он включил две отдельные главы «Тосна» и «Любани».

В 1869 году А. П. Боголюбов находился в составе избранных лиц, сопровождавших наследника цесаревича Александра Александровича с супругой Марией Фёдоровной в путешествие по Волге. В связи

с этим он побывал на станции Любань, где к ним в царском поезде присоединился Н. А. Качалов, председатель Новгородской губернской земской управы. Эпизоды путешествия запечатлены карикатурами А. П. Боголюбова в альбоме цесаревича.



Неизвестный художник. Портрет Петра Гавриловича Боголюбова, отца А. П. Боголюбова. 1826–1830 гг. Холст, масло. 61,5×53. Переяславль-Залесский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник

Путешествие цесаревича по Волге. 1869 г. Нью-Йоркская публичная библиотека. Коллекция Белевских-Жуковских. Слева направо: (сидят) действительный статский советник П. А. Качалов, гофмаршал В. В. Зиновьев; их императорские высочества: государь наследник цесаревич Александр Александрович, государыня наследница цесаревна Мария Федоровна; гофмейстерина княгиня Ю. Ф. Куракина, фрейлина княжна А. А. Куракина; (стоят) доктор Г. И. Гирш; действительный статский советник Ф. А. Оом; флигель-адъютант П. А. Козлов; профессор живописи А. П. Боголюбов; действительный статский советник И. К. Бабст; сенатор тайный советник К. П. Победоносцев.



Установка мемориальной доски А. П. Боголюбову на почтовой станции Померанье. 1974 г.

Художественные интересы объединили А. П. Боголюбова с колоритной фигурой российского общества – Василием Александровичем Кокоревым (1817–1889), купцом, предпринимателем, меценатом и владельцем дачного имения на станции Ушаки (нашего района).

После закрытия выставки работ А. П. Боголюбова в Императорской академии художеств в 1860 году Кокорев купил 50 этюдов и картину «Константинопольский Байрамский праздник», а в 1861 году живописец принял от Кокорева заказ на три волжские картины: «Вид Нижнего Новгорода с ярмарки», «Вид Казани», «Вид Ярославля».

В 1974 году Тосненское районное отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры озаботилось плачевным состоянием здания почтовой станции Померанье (архитектор Л. Руска) в связи с намерением установить на этом здании мемориальную доску, посвященную 150-летию со дня рождения А. П. Боголюбова. Доска была установлена (дата события не сохранилась), но со временем утрачена.