

«Выдающийся маринист России»

28 марта 2024 года исполнилось 200 лет со дня рождения замечательного художника, академика Академии художеств, тайного советника, художника Главного морского штаба, основателя Художественного музея А.Н. Радищева и Рисовально-го училища в Саратове - **Алексея Петровича Боголюбова**. Его заслуги отмечены как в России, так и за рубежом. Он имел высший чин действительного статского советника, являлся кавалером русских орденов нескольких степеней: Святого Станислава, Святого Владимира, Святой Анны. А.П. Боголюбов также удостоен высоких иностранных наград: Командорского креста Почётного легиона, датского ордена Данеборга, бельгийского ордена Леопольда, офицерского знака Французского ордена Почётного легиона, австрийского ордена Франца-Иосифа.

Алексей Петрович родился на станции Померанье Новгородской губернии (ныне это территория Тосненского района). В это время его отец, Пётр Гаврилович Боголюбов, будучи командиром военно-рабочего батальона, строил шоссе Петербург-Новгород. Они с супругой Фёклой Александровной (дочь известного писателя и общественного деятеля А.Н. Радищева) имели 2-х сыновей - Николая и Алексея.



П.Г. Боголюбов
(?-1830)



А.Н. Радищев
(1749-1802)

В своих «Записках моряка-художника» Алексей Петрович Боголюбов вспоминал: «Моё раннее детство, проведенное в Померанье, можно назвать бессознательным, но всё же помню наш

дом двухэтажный, крестьянский, стоял рядом с садом почтовой станции. Помню кусты смородины, земляничные грядки, во дворе утки, индюки и собаки, качели, а в глубине помню, был пруд...».

Когда Алексею исполнилось 6 лет, умер его отец, а спустя два года мальчик был зачислен в Царскосельский Александровский кадетский корпус. В одиннадцатилетнем возрасте его переводят в Морской кадетский корпус Санкт-Петербурга. В 1841 году, произведённый в мичманы восемнадцатилетний Алексей Боголюбов был оставлен для прохождения службы в Санкт-Петербурге.



А.П. Боголюбов. 12-пушечный пароходо-фрегат «Камчатка», 1848 г.



А.П. Боголюбов. «Золотой рог в Константинополе», 1864 г.



А.П. Боголюбов. «Вход рыбацкого судна в бурю, в гавань Сен-Валери в Ко (Франция)», 1859 г.

В 1849 году на борту корабля «Камчатка» Алексей Петрович познакомился с президентом Академии художеств герцогом Максимилианом Лейхтенбергским. Он увидел в начинающем художнике большой талант, и оказал ему всяческую поддержку в поступлении в Императорскую академию художеств. В 1850 году А. Боголюбов оставляет службу на кораблях, чтобы регулярно посещать занятия в Императорской Академии художеств, куда был зачислен в качестве вольноопределяющегося.

В 1852 году А.П. Боголюбов получает большую Золотую медаль, что давало право на трёхгодичную заграничную поездку для совершенствования мастерства и знакомства с художественными центрами Европы.

После присвоения ему звания классного художника I степени, он окончательно порывает с военной службой, получает чин титулярного советника с причислением к Главному морскому штабу.

Осенью 1860 года Боголюбов в звании академика по живописи морских видов и с огромным багажом картин, этюдов, набросков возвращается в Петербург. Совет Академии художеств избрал А.П. Боголюбова профессором, а также рекомендовал организовать его персональную выставку.

В картинах, посвящённых русскому флоту, Алексей Петрович выступил не только как превосходный маринист, но, и как вдумчивый историк. Ценой его огромного кропотливого труда воссоздавались славные страницы героического прошлого русского флота.

В общей сложности А.П. Боголюбов написал более ста картин, посвящённых отечественному флоту; его с полным правом можно назвать историкографом российского флота.

Большинство из этих полотен сегодня находится в Центральном военно-морском музее Санкт-Петербурга.

В 1865 году Алексея Петровича Боголюбова постигло большое горе, ушла из жизни его супруга Надежда Павловна и девятимесячный сын. Это подорвало здоровье художника. Врачи настоятельно рекомендовали поменять климат, и он уезжает в Европу.

С 1874 года А.П. Боголюбов жил в Париже, но многообразных связей с Россией не утратил. В его мастерскую на Рю де Рома, 25 по вторникам собирались люди не чуждые искусству. Боголюбовские «вторники» соперничали с тургеневскими «четвергами». Здесь обсуждали все новые сочинения русских авторов, рисовали и позировали, устраивали любительские концерты. Самыми активными членами кружка были: Илья Репин, Василий Верещагин, Михаил Антокольский, Василий Polenov, Иван Тургенев.

По инициативе А.П. Боголюбова в 1877 году в Париже создаётся «Общество вспоможения и благотворительности русских художников». Общество выступило с инициативой проведения в Париже выставок русских художников.



Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева

Одно из самых важных и общественно значимых дел, задуманное и осуществлённое А. Боголюбовым, это создание в Саратове художественного музея и Рисовальной школы. Материалы, собранные живописцем за многие годы, составили огромную коллекцию, которая легла в основу создания будущего музея.

В 1885 году в специально построенном здании в центре Саратова был открыт музей, названный по настоянию А.П. Боголюбова Радищевским художественным музеем. При музее открывается Рисовальная школа. В знак признания заслуг художника саратовская Городская дума возвела его в звание Почётного гражданина Саратова.

В октябре 1881 года А.П. Боголюбов составил проект устройства художественных музеев в провинции «для просвещения и воспитания народа».

Алексей Петрович Боголюбов скончался в ночь с 25 на 26 октября 1896 года в своей парижской квартире на бульваре Батиньоль, 21. Боголюбов завещал себя похоронить рядом с мамой, женой и сыном на Малоохтинском кладбище в Санкт-Петербурге.

В силу различных обстоятельств эта могила была потеряна, и только в 2006 году удалось увековечить память выдающегося русского художника на территории Александро-Невской лавры.



Памятная плита А.П. Боголюбову в Александро-Невской лавре

Администрация Тосненского муниципального района
Ленинградской области

Муниципальное казённое учреждение культуры
«Тосненская межпоселенческая централизованная
библиотечная система»

Общественная палата Тосненского района
Ленинградской области

Ответственный за выпуск: Платонова О.В.

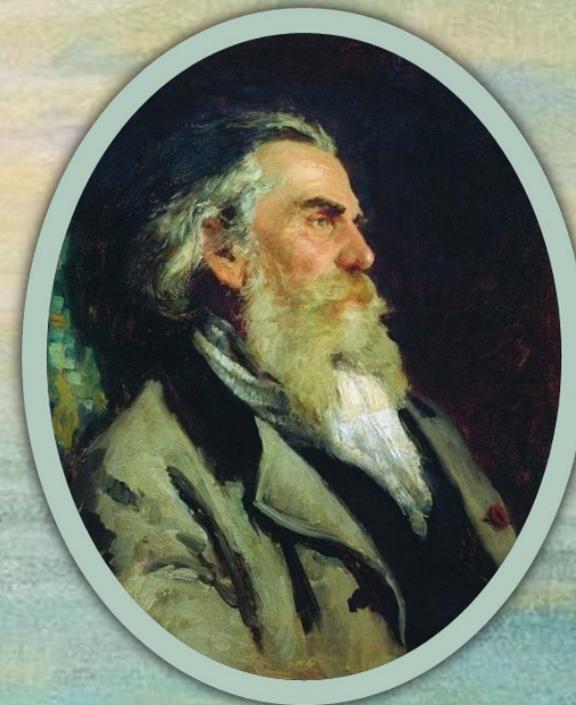
Составитель: Ющенко Н.А.

Компьютерная вёрстка: Уфимцева О.А.

Отпечатано в типографии
ООО «Салон полиграфических услуг» г. Тосно



Из истории Тосненского района



**Алексей Петрович
Боголюбов
1824-1896**

**Тосно
2024**