

«Балашевские чтения».

10. 06.2012

Поселок Шапки

Названы в честь государственного и военного деятеля первой половины XIX века, участника Отечественной войны 1812 года, владельца имения «Шапки» Александра Дмитриевича Балашева (Балашова).

В названии «Балашевских чтений» фамилия Балашева сохранена в том виде, как её писали современники Александра Дмитриевича Балашева.

Тема чтений: «Наши земляки – участники Отечественной войны 1812 года».



Портрет А.Д.Балашова кисти художника Д.Доу. 1819-
1822 годы

Подпись на раме: А.Д.Балашовъ, Генераль Лейтенантъ
Слева ниже плеча, подпись: G.Dawe pinxt ad vivum.

Балашевские чтения

Часть первая

Открытие «Балашевских чтений»*

К. М. Александров

Вступительное слово

Дорогие друзья, уважаемые коллеги,
досточтимый отец Вадим!

Мне выпала большая честь открыть и вести I «Балашевские чтения», посвященные памяти героя Первой Отечественной войны 1812 года, генерала от инфантерии Александра Дмитриевича Балашова (Балашева).

В Санкт-Петербурге уже сложилась традиция проведения краеведческих, научных и иных чтений, связанных с именами русских генералов, имена которых по каким-либо причинам оказались забыты, вычеркнуты из исторической памяти, к ним редко обращались. Например, в Петербурге в октябре пройдут III международные исторические чтения, посвященные памяти генерал-лейтенанта, профессора Николая Николаевича Головина. Его предки, кстати, тоже участвовали в войне 1812 года.

И сейчас в связи с таким грандиозным, но, на мой взгляд, как-то недостаточно чтимым юбилеем 200-летия войны 1812 года, замечательно, что на вашем приходе возникла инициатива проведения Балашевских чтений. Есть надежда, несмотря на скромное начало, что они разовьются во что-то более значительное и интересное, пройдут и II, и III и IV Балашёвские чтения. Тем более, что они проводятся в местах

непосредственно, связанными с именем Александра Дмитриевича, человека верующего и воцерковленного. Здесь он нашел свой последний приют и упокоение. Поэтому наша инициатива представляется важной и значительной. Объявляю первые Балашёвские чтения открытыми.

*** В названии «Балашевских чтений» фамилия Балашева сохранена в том виде, как её писали современники Александра Дмитриевича Балашева. По тексту фамилия А.Д.Балашова приводится в основном в написании, принятом в наше время.**

А.Д.Наумов

Приветственное слово участникам «Балашевских чтений»

Уважаемые участники чтений!

Сегодня на территории Тосненского района в поселке Шапки происходит историческое событие, когда общественность района и Ленинградской области восстанавливают утраченные исторические связи поколений и вспоминает наших героических земляков – участников Отечественной войны 1812 года.

Мое поколение узнавало о войне 1812 года в основном по учебникам и, конечно, по бессмертному произведению Льва Николаевича Толстого «Война и Мир».

Мне казалось, что это совсем далекое прошлое, происходившее где-то в Центральной части России, но оказывается, что участники тех далёких событий жили рядом и

были нашими земляками. Это обстоятельство позволяет прикоснуться к событиям 200-летней давности, почувствовать их значимость и масштабность.

Я с благодарностью передаю поздравления с началом этих чтений от главы Муниципального образования Тосненский район Ленинградской области С.В.Баранова и главы администрации района В.П.Дернова.

Хотелось бы надеяться, что Балашевские чтения станут доброй традицией в Тосненском районе, станут мероприятием, которое позволит привлечь внимание к историческому прошлому нашего государства, будет воспитывать в подрастающем поколении чувство гордости и любви к своей Родине.

Конечно, сегодня больно осознавать, что место упокоения Александра Дмитриевича Балашова, не соответствует месту, где захоронен защитник нашего Отечества, но я думаю, что благодаря такому подвижничеству краеведов, историков и ученых и просто неравнодушных людей нашего района исторические памятники будут возрождаться.

Сердечно поздравляю всех с началом Балашевских чтений и хотелось бы пожелать участникам чтений творческих успехов, исторических находок и открытий.

В.В.Гончаров

Сохранение памяти А.Д.Балашова на шапкинской земле

Дорогие шапкинцы и гости Шапок!

Мне очень приятно, что в зале такое большое количество людей, которые радеют за нашу историю, и помнят нашу историю, и знают истории своего родного края, своего поселения. Многие поколения моих предков жили на тосненской земле, я считаю себя коренным жителем нашего района, и всегда интересовался его историей, но когда я пришел на землю шапкинскую, то впервые для себя узнал о том, что в наших краях жил генерал-адъютант Балашов Александр Дмитриевич. Здесь я впервые, вот так, почувствовал живое дыхание истории.

Мне хочется сказать спасибо краеведу Киселевой Татьяне Федоровне, заведующей Шапкинской библиотекой Малюшкиной Ольге Николаевне, директору Тосненского историко-краеведческого музея Ющенко Наталье Александровне, настоятелю храма Покрова Пресвятой Богородицы в поселке Шапки отцу Вадиму, которые делают всё, чтобы история нашего края не забывалась.

В качестве информации хочу сообщить Вам, что у нас заключен договор с археологами. Пока мы не ставим перед собой задачу полностью раскопать всю церковь, где как мы надеемся, покоятся останки Александра Дмитриевича Балашова, но хотя бы мы хотим обозначить границы фундамента старой церкви Покрова Пресвятой Богородицы.

Благодаря чаяниям Юрия Васильевича Соколова мы начали заниматься вопросом установки стелы - памяти героя Отечественной войны 1812 года Александра Дмитриевича Балашова. На самом деле здорово это слышать, что в Шапках

проявляется такой интерес к истории войны 1812 года, когда и с больших трибун ничего не слышно об Отечественной войне 1812 года.

Мы забываем уже и более близкую Великую Отечественную войну. Поэтому большое Вам все спасибо, за то, что вы не безучастны к событиям, происходящим в поселке Шапки.

Выступления участников

«Балашевских чтений»

С.Л.Фирсов

Эпоха на рубеже XVIII и XIX веков

Я, признаться, не собирался выступать, ибо тема войны 1812 года никогда не являлась для меня основополагающей. Но, так или иначе, мне приходилась касаться этого вопроса, прежде всего, при разработке учебников, которые я делал для ВУЗов и для школ.

Я думаю, что Кирилл Александрович, прав, что в последнее время война 1812 года не очень активно популяризируется и в литературе и, скажем так, на телевидении. Единственно кто её популяризирует весьма своеобразно наш Госбанк, который выпускает монеты с портретами героев войны 1812 года, на монетах двухрублевого достоинства. Кажется, должно выйти 12 монет. Это, конечно, замечательно, хоть какая-то память останется и у публики, которая будет брать в руки эти монеты, может быть, возникнет интерес к тем лицам, которые будут изображены на их реверсах.

Что касается генерала Балашова, то я думаю, здесь следует отметить ту эпоху, в которую он жил, эпоху во многом переломную с психологической точки зрения. Дело не в том, что он жил и в XVIII и в XIX веке. А дело в том, что изменялось чувство жизни в XIX веке, на грани веков. Человек, сформировавшийся как он в XVIII веке, или человек, формировавшийся в XIX веке, по существу он стал человеком другого времени.

По времени - 1812 год во многом рубежное время, можно сказать, с экономической точки зрения это время угасания помещичьих усадеб, после 1812 года по большому счету начинается закат, того, что мы называем помещицкой усадьбой. Этот процесс всё больше и больше набирал обороты, можно сказать, к 50-м - 60-м годам XIX века вошел в завершающуюся стадию, закончившуюся известным освобождением крестьян.

Его время - это время апогея императорской власти в России. Это время, когда русское дворянство, окончательно сформировавшееся как именно русское дворянство с европейским образованием, пыталось не только что-то брать, но и отдавать, оно стало по-настоящему играть культурную или культуuroобразующую роль в жизни России для большинства населения, которым, честно надо признаться, всё-таки занимались весьма и весьма мало, изменяется отношение к крестьянству. Это эпоха как раз Балашова, это эпоха императора Александра I. Изменяется взгляд на жизнь у тех, кто имел тогда власть, я имею в виду, прежде всего, русскую аристократию.

И понять, хотя бы на примере одного яркого человека, эту эпоху, в каких-то её частностях, разумеется, понять, это значит попытаться почувствовать свою историю, а ведь в истории важно не только знание, фактографическое знание, хотя, безусловно, без него никак, но и чувствование её,

ощущение. Это ощущение, наверное, и помогает людям, народу сохранять, быть хранителем истории, хранителем памяти, ибо без этого нет будущего, это прошлое которое заставляет думать, оптимистически по крайней мере, о будущем.

К. М. Александров

Война 1812 года в национальной памяти русского общества

Тема моего скромного сообщения носит общий характер: «Война 1812 года в национальной памяти русского общества». Мне хотелось бы в первую очередь подчеркнуть последнее слово — общество. Историческая трагедия России заключается в том, что мы очень часто мыслили категориями государства, государственности, Империи... Такая у нас была идеология. Государство и его видимая мощь всегда оказывалось важнее личности и общества. Кончилось это идеологическое заблуждение в 1917 году весьма трагично. Вызовы, которые стоят перед Россией в XXI веке, указывают именно на общественную слабость — малую развитость здоровой традиции даже не столько национальной, сколько человеческой, христианской солидарности. Хотя война 1812 года, казалось бы, может служить примером общественной солидарности, также как и предшествующие ей за два века события Смутного времени.

Имело бы смысл нам задуматься над этими вопросами, отмечая ныне юбилей Первой Отечественной войны. Ибо великая победа стала действительно делом людей, всех общественных сил, классов, сословий, чинов и званий. Именно так — или почти так — она переживалась в декабре 1812 года, когда император Александр I издал Манифест об изгнании двенадцати языков за пределы России. К сожалению, Первая Отечественная война стала не последней. Второй

Отечественной, напомним, называли в России Первую мировую (Великую) войну, 100-летие начала которой мы будем отмечать через два года. В массовом сознании память о Великой войне 1914 года занимает ещё меньше места, чем память о войне 1812 года.

Война 1812 года стала колоссальным потрясением, заставившем многих русских людей многое переосмыслить в своей собственной жизни. И если до сентября 1812 года, до Бородинского сражения (по старому стилю 26 августа) можно говорить, о том что в войне с Наполеоном участвовала профессиональная армия, то после Бородина война принимает черты национального сопротивления и противостояния общественного организма бедствию, обрушившемуся на Россию.

Парадоксально, что в отличие от Великой войны 1914 года, война 1812 года даже в советское время была как-то художественно представлена в школьных и вузовских учебниках истории... Снимались художественные фильмы, позволявшие при помощи простых средств создавать понятные зрителю образы и формировать элементарные представления об исторических событиях, пусть даже и далекие от совершенства. Например, «Гусарская баллада» (1962, Эльдара Рязанова), «Эскадрон гусар летучих» (1980, Станислава Ростоцкого), хотя список оказывается недлинным. Конечно, школьников водили в галерею в Государственном Эрмитаже, где они видели портреты героев Первой Отечественной войны.

В школе, когда мне доводилось спрашивать у детей, что вы знаете о войне 1812 года, возникали стереотипные ответы — Кутузов, Бородино, «врага заманим вглубь России», пожар Москвы, еще что-то такое. К счастью, русская классическая литература конечно, сыграла колоссальную роль в сохранении национальной памяти о войне 1812 года. Если бы произведения М.Ю. Лермонтова и Л.Н. Толстого были бы запрещены в 1920-

х годах, как это первоначально предполагалось сделать в первые годы советской власти, то с памятью о войне 1812 года стало бы совсем плохо. Тем более плохо, что многие памятники и могилы героев войны 1812 года большевики уничтожили в 1920-е годы, потом их уничтожение и исчезновение продолжалось в 1930-е, 1950-е и 1970-е годы... при Брежневе, в эпоху всеобщего цинизма, наступило полное равнодушие. В лучшем случае, представления о войне ограничивались образами Кутузова, Бородино и пожара Москвы.

Между тем в войне 1812 года были и многие другие события почти сопоставимые по значимости и важности с Бородино. Но они не находили отклика в общественном сознании, никакой рефлексии и переживания. Например — забытое и вычеркнутое из национальной памяти, трехдневное Клястицкое сражение, разыгравшееся 18–20 июля (ст. ст.) на территории современной Белоруссии (Витебская область), после переправы II корпуса французского маршала Николя Удино. Он двигался в Петербургском направлении, которое прикрывал I русский корпус генерал-лейтенанта Петра Витгенштейна. Удино с Витгенштейном столкнулись. Что, собственно говоря, произошло в этом трехдневном сражении? Русские закрыли французам дорогу на столицу Российской империи. Но это событие, которое оказалось на фланге большой войны, на фланге большого движения основных сил неприятеля к Москве, выпало из нашей памяти. Хотя успех Витгенштейна трудно отрицать, тем более что Клястицкое сражение разыгралось до Бородинской битвы. Витгенштейн стал спасителем Петербурга и кавалером ордена св. Георгия II ст. В отличие от большевика Бела Куна и других убийц нашего народа имя Петра Христиановича Витгенштейна никак не увековечено в современной петербургской топонимии. В Клястицком сражении погиб и один из героев войны 1812 года, генерал-майор Яков Петрович Кульнев.

Конечно, Наполеон Бонапарт не ставил своей целью оккупацию России, он хотел превратить Российскую империю во второстепенное государство, отодвинув его к азиатскому пространству. Наполеон хотел уничтожить профессиональную русскую армию, заставив Александра I подписать мир на выгодных для себя условиях, гарантировавших ему доминирование в Европе и продолжение войны против своего главного врага — Великобритании. Мир, связанный с включением России в антибританскую коалицию. Русское поражение могло дать соседней Швеции, только что потерявшей в 1809 году Финляндию, после последней русско-шведской войны, шанс вновь попытаться переиграть все войны с Россией XVIII века. Поэтому защита русскими Петербургского направления в 1812 году имела не только военное, но и внешнеполитическое значение.

Военная история Первой Отечественной войны 1812 года в известной степени парадоксальна. Все статусные сражения — Смоленское, Бородинское, Малоярославское — заканчивались, по очкам, успехом французов. Историки до сих пор спорят и не могут прийти к единому мнению по поводу итогов Бородинской битвы, но, как мне кажется, все-таки сейчас в основном склоняются к выводу, что французам удалось добиться лучших результатов с точки зрения соотношения потерь. Поле боя и главные русские позиции тоже остались за противником. Но уничтожить русскую армию и вынудить Александра I к миру Наполеон не смог. Пока он выигрывал Бородино — одновременно проигрывал войну. Армия Наполеона, насчитывавшая при вторжении примерно 540 тыс. человек, ушла из России в ничтожном числе, включая элитную гвардию. «Великая армия» нашла могилы на просторах России.

Профессор Сергей Львович Фирсов правильно отметил: война 1812 года имела колоссальные последствия для будущего страны. Россия получила огромный импульс, слово

свобода перестало быть абстрактным философским понятием. Декабристское движение возникло под влиянием психологического эффекта победы в войне с Наполеоном, хотя, естественно, оценки декабристов существуют диаметрально противоположные.

Александр Дмитриевич Балашов, бесспорно, не сыграл такой роли как Михаил Богданович Барклай де Толли, братья Тучковы или Денис Васильевич Давыдов. Он был личным адъютантом императора Александра I, состоял при Государе, выполняя его личные поручения. Но и ему довелось сыграть важную роль в событиях. Мало кто знает, что буквально в считанные дни после того как французские войска форсировали Неман, император Александр I направил Балашова с письмом к Наполеону, с попыткой восстановить мирные отношения между империями. Миссия Балашова не увенчалась успехом, но зато послужила хорошим эпизодом для творчества графа Льва Николаевича Толстого. Кстати, слово «мир» в названии великого романа до орфографической реформы писалось через букву «і», означая не состояние безмятежного покоя, отличного от военного лихолетья, а именно — общество.

Конечно, историю войны 1812 года не следует изучать по бессмертному роману русской классической литературы. Но бесспорно, что Толстой правильно указал на главную составляющую, основу национальной памяти об этом всероссийском потрясении — это была война всего мира, всего русского общества. И в этом, как мне кажется, её историческое значение.

Возникает простой вопрос: война минула 200 лет назад... А какое отношение это событие имеет к нам, сегодняшним? Существуют памятники, портреты героев, пребывающие в Эрмитаже. К сегодняшним чтениям написан прекрасный портрет Александра Дмитриевича Балашова, что

очень отрадно, хорошая портретная работа для молодого художника. Но к нам, сегодняшним, какое всё это имеет отношение?.. Ведь слово без дела мертво. И если мы хотим действительно говорить о каких-то традициях, о собственной национальной памяти, нам следует предпринять усилия и меры для того, чтобы восстановить могилу Александра Дмитриевича Балашова, превратить её из символической, в подлинную. Чтобы она была спасена от продолжающегося поругания, и чтобы его останки обрели покой в самом высоком смысле этого слова. Если этот общественный и солидарный шаг станет реальным — это будет действительно живое, подлинное дело, способное оправдать высокие слова, которые прозвучали, и ещё будут звучать сегодня в этом зале.

Ю.В.Соколов

Сохранение исторического наследия на территории Тосненского района

Великая Отечественная война 1812 года – навеки вписана в историю развития российского государства. Я с большим интересом слушал выступления участников Балашевских чтений, и восхищаюсь исследованиями, которые проводятся энтузиастами, чтобы сохранить для будущих поколений вклад наших земляков в дело защиты России в 1812 году. Мы обязаны им, должны помнить о них, должны увековечить их, на их примере воспитывать наше подрастающее поколение.

Прошло 200 лет с начала Отечественной войны 1812 года, но интерес к этим событиям, и в наше непростое время, к истории, написанной людьми ушедших и уходящих поколений, мы должны относиться трепетно, сохранять её. Названия сохранились в памяти, Названия связанные с А.Д.Балашовым: «Балашовка», «Балашов мост», усадьба

Балашовых. Жители города Тосно и поселка Шапки используют их при общении, порой не задумываясь, с чем и кем они связаны. Ребята, отдохавшие и работавшие на полях совхоза «Ушаки» в советское время, проживали в лагере труда и отдыха, который размещался в парке усадьбы А.Д.Балашова и навсегда запомнили это имя.

Мы обязаны изучать не только историю далекого прошлого, но и писать историю настоящего периода. Подготовка к 200-летию юбилею с начала Отечественной войны 1812 года велась значительное время, но как всегда юбилей наступил, а задуманные планы не реализованы. Не создали фильм о Балашове. Надо подчеркнуть у авторов было желание, началась работа по подбору участников в съемках, но, к сожалению, что-то помешало это сделать. В наших интересах эту работу довести до завершения с целью ознакомления ныне живущего поколения с нашими предками, победителями в Отечественной войне 1812 года.

Задержалось начало работ по раскопкам территории, где ранее была церковь Покрова Пресвятой Богородицы, с целью фактического расположения фундамента церкви. Это необходимо сделать, чтобы настойчиво поставить вопрос перед государственной властью об увековечивании памяти захороненных в церкви А.Д.Балашова и А.Я.Дубянского, а также членов их семей. После решения о сносе магазина надо определиться с последующими действиями – восстановление церкви или строительство часовни. Мы обязаны это сделать, для этого необходимо желание и участие неравнодушных людей. Я обязуюсь, совместно с В.В.Гончаровым, завершить эту работу в текущем году.

Предыдущие действия по восстановлению почти разрушенной и намеченной к взрыву церкви Петра и Павла в городе Любани подтверждают это. Большой вклад в восстановление любанского храма внёс исполком Тосненского городского Совета народных депутатов(председатель

исполкома – Алексеев И.А) и Общество охраны памятников архитектуры (председатель Ю.В.Соколов, секретарь И.С.Синашкин). Много было исписано бумаги, чтобы побудить Министерство путей сообщения СССР восстановить единственную церковь железнодорожного ведомства. Об этом сейчас не упоминают, а население и туристы радуются этому замечательному памятнику, который продолжает служить на благо нашего района и России, являясь украшением города Любани. Для православных людей это святое место приобщения к христианской вере.

Такая же большая работа была проведена по восстановлению церкви, построенной по проекту Бенуа в поселке Лисино-Корпус, церкви в Мызе, около деревни Поги, усадьбы Строгановых «Марьино». Эти примеры дают нам надежду и на восстановление усадьбы А.Д.Балашова в поселке Шапки и церкви Покрова Пресвятой Богородицы.

Ещё одно мероприятие, которым надо заниматься - усадьба А.Д. Балашова. Усадьба находится на учёте в Департаменте культурного и исторического наследия Комитета по культуре Правительства Ленинградской области. Необходимо на первом этапе произвести установку памятника - стелы в честь А.Д.Балашова. Предложения по памятнику в ходе закрытого конкурса поступили от ряда авторов. Надо определиться с окончательным вариантом. Необходимо найти оригинальное решение и в то же время уложиться в скромное спонсорское финансирование. На втором этапе определить границы усадьбы, путём составления схемы кадастрового плана и постановки её на кадастровый учёт. На третьем добиться восстановления усадьбы Балашова. Путей достижения этих целей много, их надо в дальнейшем проработать и выбрать приемлемый для всех нас: администрации и Совета депутатов Шапкинское поселения, общественности - вариант.

Поздравляю всех вас, дорогие друзья с первыми «Балашевскими чтениями», и дай Бог, чтобы здоровье каждого из нас не подвело, чтобы выполнить намеченные мероприятия по увековечиванию памяти А.Д.Балашова.

Н. П.Ковалевская

Открытие «Балашевских чтений», как закономерный итог плодотворной работы библиотеки и краеведов

Сегодня очень радостный момент - открытие «Балашевских чтений». Надо сказать, что предпосылки к этому важному событию наметились гораздо раньше, так как на протяжении многих лет, в библиотеке проводились «Недели краеведения», презентации краеведческих книг, встречи с интересными людьми, которые имеют отношение к истории Шапок, со старожилами. То, что сегодня открылись «Балашевские чтения», это, конечно, закономерность. Хотелось бы, чтобы они имели продолжение.

Уместно напомнить, что краеведческая работа в библиотеках началась еще в 20-е годы прошлого столетия, и переживала в библиотеках разные периоды: были взлеты и падения, были периоды запретов. Вы ведь прекрасно знаете, как сложна наша история, и как порой опасно бывает её детальное изучение. Очередной расцвет краеведения, в том числе и в Тосненском районе, наступил в 1990-е годы.

В наших библиотеках в значительной степени этому способствовала плодотворная деятельность главного библиотекаря сектора краеведения Раисы Васильевны Тихомировой, за создание летописи Тосненского района ей присвоено «Почетный гражданин Тосненского района». Краеведением Раиса Васильевна занималась давно, и можно

сказать, что её «первой любовью» стала усадьба «Марьино», история которой тесно связана с именами героев Отечественной войны графов Строгановых, в том числе с именем Павла Александровича Строганова. Р.В.Тихомирова собрала обширную подборку выписок из архивов, практически по каждому населенному пункту района. Были там и интереснейшие факты из жизни героев и участников Отечественной войны 1812 года, которые имели отношения к нашим краям. Это и А.Д.Балашов, и П.А.Строганов, и С.Г.Строганов, и П.А.Тучков, и А.Я.Дубянский, и его брат Ф.Я.Дубянский.

Когда я впервые услышала увлекательный рассказ Р.В.Тихомировой о Голицыных - Строгановых и их имении «Марьино», то глубоко прониклась важностью краеведческой работы и, как методист, постаралась подключить к ней библиотечарей района. Была разработана трехлетняя программа по краеведческой работе, которая получила название «Школа краеведения»

Мы учились работать в архивах, листали старые газеты прошлого века, радовались каждому открытию по истории Тосненского района, каждую найденную нужную строчку скрупулезно записывали. Оргтехники тогда в библиотеках никакой не было, и приходилось самим выписывать выдержки из книг, газет и журналов, переписывать рукописи и тексты открыток и писем. Мы делали и многое другое для того, чтобы библиотекари получили практические навыки и почувствовали вкус к краеведческой работе. А Раиса Васильевна Тихомирова на основании своих краеведческих исследований опубликовала очерк об истории усадьбы «Марьино» и её владельцев. Это была первая из серии книг «Из истории Тосненского района», изданных нашей библиотекой.

Одной из эффективных форм нашей краеведческой работы стали выезды в населенные пункты нашего района, в Марьино, Лисино-Корпус, Любань, и, конечно же, в Шапки.

Один из первых, наиболее содержательных и запомнившихся наших выездов был именно этот, в Шапки и в ее сельскую библиотеку. Более тридцати лет ее заведующей является Ольга Николаевна Малюшкина. Ею и её предшественниками собрано множество краеведческих материалов: книг и газет, воспоминаний старожилов, старых фотографий, писем, открыток, предметов деревенского быта, семейных реликвий. Целый ряд интересных мероприятий прошёл в Шапках. И это не случайно, так как здесь образовался прочный творческий союз краеведов с библиотекой.

В практике библиотеки – проведение таких форм работы как «Неделя краеведения», презентации краеведческих книг, встречи со старожилами. Много лет, являясь депутатом Шапкинского городского поселения, зная и любя земляков, поддерживая их творчество, Ольга Николаевна объединяет вокруг библиотеки любителей истории родного края. Благодаря их совместному творчеству в библиотеке и прошло множество интересных мероприятий.

Многолетним соратником Ольги Николаевны по краеведению стал Владимир Григорьевич Яковлев – представитель старинных крестьянских родов Яковлевых из села Шапки и Ковалевых из деревни Нурма. Кандидат биологических наук, он всю жизнь занимался защитой леса, по выходе на пенсию поселился в Шапках. Путь к краеведению оказался коротким: охрана и защита родных шапкинских лесов – история становления лесоводства в нашем крае – история нашего края. Наибольший интерес у шапкинского краеведа вызвала фигура Александра Дмитриевича Балашова, государственного и военного деятеля времен Александра I, владельца обширного имения с усадьбой в селе Шапки. Яковлев был постоянным участником краеведческих чтений в Тосненской районной библиотеке и охотно откликнулся на предложение сотрудников библиотеки написать краеведческий очерк о Шапках. Так появилось очередная книга «Шапки» в библиотечной серии «Из истории Тосненского района». Она подробно познакомила читателей с биографией Александра

Дмитриевича Балашова, помогла узнать, что он и его потомки владели имением Шапки на протяжении более 75 лет и что местом упокоения героя Отечественной войны 1812 года стал храм Покрова Пресвятой Богородицы в селе Покровское (Шапки) Шлиссельбургского уезда Санкт-Петербургской губернии.

И вот, по прошествии трёх лет, мы стали подводить итоги нашей «Краеведческой школы» и сами удивились, как много удалось сделать. Мы собрали и зафиксировали интересные факты по истории района, привлекли к работе население, люди приносили нам десятки старинных фотографий, открытки и письма, рукописи с воспоминаниями и стихами, художники приносили свои картины и даже скульптуры.

Так когда-то появилась у нас и рукопись помещицы из соседнего с Шапками имения «Александровка» - Ольги Владимировны Ольденборгер. Более десяти лет библиотека вела переписку с её внучкой Ириной Владимировной Ольденборгер, которая в этом году ушла из жизни. Но остались её письма, присланные ею документы и фотографии. В прошлом году вышла в свет книга «Странички прошлого» - воспоминания О.В.Ольденборгер, подготовленные к публикации Т.Ф.Киселевой и О.В.Мавриной.

Мы работали с замечательными краеведами Германом Федоровичем Чекуром, Сергеем Андреевичем Соловьевым, Владимиром Григорьевичем Яковлевым. Краеведы это какие-то особые люди, краеведение - это их образ жизни. Это определение в полной мере относится и к краеведу Татьяне Федоровне Киселевой, которая заслужила большой авторитет и благодарность у жителей Шапок, Нурмы и Тосно, краеведов, библиотекарей. Она - автор нескольких краеведческих книг. В 2012 году Татьяна Федоровна стала одним из авторов сборника «Вспоминая прошлое...», который был издан Тосненской центральной районной библиотекой в рамках проекта для пожилых людей «Учиться никогда не поздно». Для сборника

она предоставила воспоминания о Шапках в 40-70-е годы. Татьяна Фёдоровна подарила десятки своих книг библиотекам Госненского района. Её перу принадлежат также статьи в районной газете. Ежегодно она выступает на Госненских краеведческих чтениях, дарит ценные материалы и фотографии библиотеке.

Ольга Николаевна Малюшкина познакомила нас с еще одним очень интересным человеком – Еленой Сергеевной Крючковой, которую мы приглашали на краеведческие чтения. Её рассказ о семейном альбоме заинтересовал всех присутствующих, и нам захотелось познакомить с ним на семинаре и библиотекарей, для которых встреча с Еленой Сергеевной стала настоящим подарком. Темой её выступления стало «Женское воспитание и образование до революции». Она представила альбом своей бабушки. Его хранят в семье более ста лет. Старинные фотографии, открытки, увлекательные комментарии к ним никого не оставили равнодушными. Бабушка Елена Сергеевна училась в гимназии, основанной принцем Ольденбургским, где большое внимание уделялось русскому языку, литературе. Эти предметы преподавали все восемь лет обучения. Девочек обучали рукоделию, хорошим манерам. Выпускные экзамены принимали в Зимнем дворце в присутствии императрицы и великих княжон. К каждому классу была прикреплена светская дама, которая постоянно заботилась о девочках не только в период обучения, но и помогали им в дальнейшей жизни. Класс бабушки патронировала жена государственного деятеля, министра внутренних дел России Лорис-Меликова. Воспитанницы гимназии были дружны до последних дней они переписывались, ездили друг к другу в гости. Елена Сергеевна является автором фильма о трагической судьбе жителей населённых пунктов, на месте которых возникло Рыбинское водохранилище. Диск с этим фильмом она подарила библиотеке. Елена Сергеевна является активной участницей краеведческих мероприятий в Шапкинской сельской

библиотеке, а теперь и в Тосненской центральной районной библиотеке.

Если говорить об итогах многолетней краеведческой работы, то один из наиболее значимых - издание многочисленных книг по истории района и его отдельных населенных пунктов. Только Р.В.Тихомирова является автором и составителем более 30 книг и брошюр. Многие авторы книг, которые сейчас выходят по истории района, его населенных пунктов, часто обращаются к ней за помощью и, пожалуй, нет ни одного человека, который не нашел бы в краеведческом секторе необходимых для работы сведений.

Сбор материалов продолжается и по сей день. Люди приносят свои семейные реликвии, среди краеведов появляются новые имена, выходят краеведческие книги, расширяется круг людей, которые интересуются историей родного края, своей семьи, своего рода. И вот и сегодня, очень приятно, что здесь так много людей, жителей и дачников, гостей поселка, историков и краеведов, депутатов и представителей администрации района и поселка, и особенно радостно, что много молодых и даже юных лиц.

В заключение хочется сказать, что первоначальным этапом краеведческой работы было - «собрать», а дальше появилось желание - «отдать» собранное людям в виде новых знаний - книг, брошюр, журнальных и газетных публикаций, краеведческих чтений. В Тосненской районной и Любанской городской библиотеках уже 15 лет проходят «Краеведческие чтения», а теперь, мы, надеемся, будут проходить и в Шапках и то, что они названы в честь государственного и военного деятеля А.Д.Балашова именно в год 200-летия Бородинской битвы совершенно естественно.

Пожелаем же организаторам краеведческих чтений, новых находок, интересных тем, долгих лет сотрудничества и большого будущего.

А.Ю. Скрыдлов

Личный фонд А.Д. Балашева из архива СПб ИИ РАН

Первая четверть XIX века, царствование императора Александра I, пожалуй, один самых сложных, противоречивых и в то же время интереснейших периодов в истории России. Это насыщенная событиями эпоха, когда в обществе и внутри самого императора происходила борьба между консервативными и либеральными тенденциями, эта эпоха дала истории множество интересных личностей. Традиционно внимание историков всегда обращалось на изучение жизни и государственной деятельности крупнейших сановников первой трети XIX века, определявших внутреннюю и внешнюю политику России этого времени. В последнее время вышел в свет ряд монографических исследований посвященных различным аспектам политической биографии М. М. Сперанского, А. А. Аракчеева, В.П. Кочубея, но работ о государственных деятелях второго эшелона, оставивших важный след в истории, мало. Среди таких незаслуженно забытых деятелей первой трети XIX века особое место занимает Александр Дмитриевич Балашев.

Происходивший из семьи крупного екатерининского вельможи, А.Д. Балашев сделал успешную военную и статскую карьеру, апогей которой пришелся на царствование Александра I, когда он дослужился до генерала от инфантерии (1823 г.) и дважды занимал пост министра полиции (1810 -1812 и 1819 гг.); входил в число доверенных лиц императора в ходе Отечественной войны 1812 года и Заграничных походов, а в ноябре 1819 года был назначен генерал-губернатором 5

центральных губерний, где пытался провести в жизнь реформу губернского управления.

Современных монографических работ, посвященных А.Д. Балашеву, не существует. Единственная монография 1847 г. Д.И. Мацкевича¹ не удовлетворяет научным запросам сегодняшнего дня. При этом дореволюционные, советские и современные историки останавливались и останавливаются, главным образом, лишь на отдельных давно известных эпизодах биографии А.Д. Балашева, связанных с важными историческими и общественно-политическими событиями, реформаторскими проектами Александра I: образование Министерства полиции или отставка Сперанского², Отечественная война 1812 года или подготовка генерал-губернаторского проекта³.

Такая историографическая ситуация вызывает удивление, особенно если учесть широкий круг источников для изучения политической биографии А.Д. Балашева. Их можно разделить на две части. Это прежде всего опубликованные материалы: проекты законов, всеподданнейшие доклады, записки и предписания, изданные среди «Материалов, собранных для высочайше учрежденной комиссии о преобразовании губернских и уездных учреждений» в 1870 году⁴. Среди них наименее изученными являются источники личного происхождения – мемуары, дневники, эпистолярия, дающие представление об отношении представителей просвещенного общества к А.Д. Балашеву как к человеку и государственному деятелю, и позволяющие более детально осветить его жизненный и служебный путь.

Особый интерес исследователя все же всегда прикован к архивным источникам. Основные материалы, касающиеся жизни и государственной деятельности А.Д. Балашева хранятся в фондах трех архивах. Это Российский государственный исторический архив (ф. 468 (Кабинет ЕИВ)),

1286 (Департамент полиции исполнительной), 1681(Бороздин Константин Матвеевич), 892 (фонд внуков Александра Дмитриевича – Ивана Петровича и Николая Петровича Балашевых); отдел рукописей Российской Национальной библиотеки – ф. 1000 (Собрание отдельных поступлений), ф.637 (К.Г.Репинского), 731 (Сперанский М.М.), 325 (Казадаев А.В.) и архив Санкт-Петербургского института истории РАН, где хранится личный фонд А.Д. Балашева.

Именно на этом фонде, насчитывающем 3165 единиц хранения, датированных с 1775 по 1846 год, я и хочу остановиться более подробно, т.к. он является наиболее значительным собранием документов, связанных с именем А.Д. Балашева. Материалы фонда расширяют и дополняют наши знания о различных этапах служебной карьеры, политических взглядах и семейной жизни А.Д. Балашева³.

Итак, во-первых, источники личного происхождения, помогающие восстановить события детства и юности Александра Дмитриевича. Это его собственноручные записки, которые хранятся в фонде в нескольких редакциях, многочисленные формулярные списки, служебные бумаги о назначениях и перемещениях, документы о наградах, по которым можно уточнить детали его служебной карьеры, установить точные даты и последовательность занимаемых должностей.

Во-вторых, в фонде представлен большой блок официальных материалов из личного архива А.Д. Балашева, который относится к периоду его пребывания на посту министра полиции. Здесь находятся черновые варианты докладных записок и донесений, которые характеризуют сферу деятельности министерства, возглавляемого А.Д. Балашевым, проливают свет на принципы организации ведомства и методы управления министерством полиции. Кроме этого в данном блоке важное место занимает донесения фон Фока (1812 год,

Петербург), которые освещают обстановку в столице и реакцию населения на войну 1812 года. Фон Фок информирует своего шефа о результатах слежки за сотрудниками иностранных посольств и другими иностранными подданными и составляет целый список подозрительных иностранцев в Петербурге.

В фонде также отложились донесения Фогеля (1809-1812, Петербург), содержащие информацию о слухах, антиправительственных речах и оппозиционных разговорах в публичных местах в связи с военными событиями и мероприятиями правительства. Помимо этого в архиве имеются рапорты московского обер-полицмейстера П.А. Ивашкина, который сообщает министру полиции о различных происшествиях в городе, о реакции высшего общества и результатах слежки за иностранцами. Кроме указанных рапортов в фонде хранятся бюллетени петербургской полиции (каждые 5 дней с декабря 1812 года по сентябрь 1813), из которых также можно почерпнуть сведения о настроениях и слухах среди высшего общества касательно хода войны.

Что касается деятельности А.Д. Балашева в ходе Отечественной войны 1812 года, то материалы о ней представлены главным образом его знаменитой запиской о поездке к Наполеону в июне 1812 года. Отдельные эпизоды биографии А.Д. Балашева за 1812-1814 годы позволяет восстановить его переписка с супругой за этот период.

В-четвертых, в составе фонда представлены материалы, посвященные пребыванию А.Д. Балашева на посту генерал-губернатора пяти центральных губерний и его попытке реализации здесь реформы местного управления в 1818-1826 годах. Здесь хранятся рукописные проекты А.Д. Балашева, связанные с учреждением в Российской империи генерал-губернаторств, записки о должностных обязанностях губернатора, рескрипты императора Александра 1 на его имя,

связанные с реформой местного управления, отчетные записки и письма А.Д. Балашева императору.

В фонде также отложились и материалы, посвященные завершающему этапу карьеры А.Д. Балашева, который пришелся на царствование императора Николая I. А.Д. Балашев оставался членом Государственного совета и вошел в состав Военного совета. В силу этого в архиве сохранились копии мнений А.Д. Балашева, произнесенных им по разным вопросам, а также копии мнений видных государственных деятелей того времени по различным вопросам, рассматривавшимся в Сенате и Государственном совете - А.А. Беклешева, С.П. Румянцева, Н.С. Мордвинова, Н.Г. Репнина.

Отдельно стоит выделить документы, расширяющие исследовательские представления о взглядах Александра Дмитриевича 1810-1820-х гг. на политическую систему и государственное устройство, и позволяющие судить о степени их эволюции. К таким материалам можно отнести «Записки касательно управительной части», «Записки о богатстве и управлении», «Записка об экономическом состоянии России» и т.д. Эти работы А.Д. Балашева отражают его либерально-просветительские взгляды о том, что государство существует для удовлетворения потребностей населения, для повышения благосостояния народа

Исходя из подобных размышлений, А.Д. Балашев приходил к выводу о необходимости усовершенствования государственного аппарата, которое, однако, не должно было затрагивать основ существовавшего абсолютистского строя. Главным средством улучшения функционирования государственной машины А.Д. Балашев считал контроль и надзор за деятельностью ведомств государственного управления центрального и местного уровней, а также повышение эффективности полицейской части. Первоочередной задачей, стоящей перед верховной властью,

А.Д. Балашев считал кодификацию законодательства, без которой, по его мнению, не возможно любое серьезное реформирование управленческой системы.

Заметное место в личном архиве А.Д. Балашева занимают бумаги, связанные с бытовым аспектом его жизни: распорядком дня, ведением хозяйства, ежедневными заботами Александра Дмитриевича и его семьи. Здесь хранятся дневники А.Д. Балашева, представляющие собой журналы подневных записей событий и встреч, записные книжки А.Д. Балашева и его записка о распорядке дня, записи доходов и расходов, черновики писем и инструкций по управлению имениями, в том числе и имения Шапки Шлиссельбургского уезда.

В настоящий момент фонд А.Д. Балашева проходит процедуру описания и временно недоступен для исследователей. Имеется лишь черновая опись фонда, которая неполно раскрывает содержания многих документов. Уже на протяжении нескольких лет сотрудниками института истории ведется работа по разбору фонда и подготовке более целостной и систематизированной описи, что впоследствии должно упростить работу историкам.

1 *Мацкевич Д.И.* О жизни и государственных заслугах А.Д.Балашова. СПб., 1847

2 *Корф М.А.* Деятели и участники падения Сперанского // Русская старина. 1902. № 3

3 *Арутюнян В.Г.* Генерал-губернаторства при Александре I: Дис. канд. ист. наук. Москва, 2008; *Акульшин П.В.* Рязанский генерал-губернатор А.Д.Балашов: Реформаторские планы Александра I и Рязанский край // Из прошлого и настоящего Рязанского края. Рязань, 1995; *Тот Ю.В.* Полицейские учреждения в проектах преобразования местного управления

А.Д.Балашова // Россия в XIX –XX вв. К 70-летию со дня рождения Р.Ш.Ганелина. СПб., 1998

4 Материалы, собранные для Высочайше учрежденной Комиссии о преобразовании губернских и уездных учреждений. Отдел административный. Часть 1. Материалы исторические и законодательные. Отделения 1 и 2. СПб., 1870.

5 Путеводитель по архиву ленинградского отделения института истории. М.-Л., 1958. С. 255-257.

Н.А.Ющенко

Роль историко-краеведческих музеев в сохранении памяти об участниках Отечественной войны 1812 года

Тосненский историко-краеведческий музей сравнительно молодой, он был образован в 1998г. и является филиалом ГБУК ЛО «Музейное агентство», куда входит более 30-ти музеев Ленинградской области. Первые поступления состояли из документов и различных материалов, которые передавали ветераны Великой Отечественной войны. На сегодняшний день фонды музея насчитывают более 6 000 ед. хр., они объединяют в себе различные коллекции такие как – археологическая и этнографическая, документальная и художественная, а также история техники и музыкальных инструментов, нумизматики и редкой книги. В экспозиции музея представлена история Тосненского края с древнейших времен до начала XX века. Тема, посвященная истории Главной дороги России, показана более подробно в контексте исторических процессов, которые происходили на тосненской земле. История музейного дома тоже очень интересна. Построен он в середине XIX в. Старожилы вспоминают, что до революции он назывался - «Дом кормилицы». И это не случайно, здесь проживала семья Смолиных, молодая хозяйка

которой, была взята в царские покои в качестве кормилицы будущего императора Николая II.

Главной задачей музея является сбор документов и фотографий по историческому краеведению Тосненского района, размещение по мере возможности их в экспозиции и всевозможная пропаганда имеющегося материала различными способами. Среди них на первом месте – экскурсионная деятельность, проведение выставок, работа со школами, проведение различных совместных мероприятий, публикации в прессе, а также издание книг и брошюр.

Есть в нашем музее Зал усадеб, где представлены уникальные уголки тосненской земли связанные с именами выдающихся писателей, художников, поэтов, государственных деятелей, которые некогда составили славу России, а проживали здесь у нас в своих родовых гнездах. Среди них наши землевладельцы герои войны 1812года - Александр Дмитриевич Балашов и Павел Александрович Строганов.

С именем А.Д.Балашова связано начало моей работы на поприще директора музея более 10ти лет назад. Дело в том, что в фондах были некоторые материалы, связанные с жизнью и деятельностью этого государственного человека, но не было его портрета. И первое что я сделала, я заказала знакомому фотографу увеличить и отретушировать маленькую черно-белую фотографию, которая была не очень хорошего качества. Так появился уникальный портрет Александра Дмитриевича у нас в музее, он по сегодняшний день находится в экспозиции, которая дополнена документами и фотографиями, собранными за последние годы. Сегодня фонды музея располагают обширным материалом по истории усадьбы А.Д.Балашова и его деятельности на тосненской земле. Мы постарались максимально полно представить этот материал в экспозиции.

Павел Александрович Строганов - хозяин усадьбы «Марьино», расположенной в Тосненском районе. В

экспозиции музея эта тема представлена довольно подробно за весь период ее истории. У Марьинской усадьбы счастливая судьба: во-первых потому что очень много материалов сохранилось в архивах, что дает возможность сохранить память об этом уникальном дворце, и о его хозяевах. Во-вторых, после многих событий 200 летней истории, усадьба возрождается к новой жизни силами ее новой хозяйки Г.Г. Степановой. В 2008 г. Галина Георгиевна выкупила в собственность усадебный дом, и занимается его восстановлением, а также возрождением парка. В прошлом году мы устраивали совместную выставку, посвященную 200-летию усадьбы. В ней были представлены различные материалы, посвященные ее хозяевам – Павлу Александровичу и Софье Владимировне, их детям, прошлому и настоящему этого места.

Сотрудниками музея проводится очень активная выставочная деятельность из собственных фондов, где мы стараемся показать более подробно яркие события, проходившие на тосненской земле, и людей, которые были участниками этих событий. Большую совместную работу сотрудники музея проводят с Центральной районной библиотекой, краоведами Тосненского района, а также со школьными музеями, и с привлечением к совместной деятельности методического объединения учителей истории и литературы различных школ Тосненского района. В рамках этой работы в апреле этого года на базе музея прошла уже третья школьная краеведческая конференция под названием «Славный год войны народной» посвященная 200-летию войны 1812 года. Участниками ее стали школьники и их педагоги – ученики Никольской и Нурменской СОШ, Ушакинской и Сельцовской. Безусловно, это люди неравнодушные к героическим страницам истории своей Родины.

Возраст выступающих на конференции колебался от 11-ти до 17-ти лет, несмотря на это, они все поднимали

важные и сложные темы исторического краеведения. Например Иванов Даниил (11 лет) посвятил тему своего выступления Александру Ивановичу Кутайсову. Вячеслав Столяров рассказал о Павле Александровиче Строганове, и даже не совсем о нем, а больше о его усадьбе. «Марьино: несостоявшийся мемориал 1812года» так называлась тема его выступления. Пятиклассница Ирина Винган из этой же школы подготовила интересную презентацию на тему «Басни Крылова в войне 1812г.» Такой необычный взгляд на эту тему показал связь литературы и истории. Тема участия женщин в Отечественной войне 1812г. взволновала ребят больше всего. Четверо участников конференции посвятили свои презентации великим русским женщинам – Василисе Кожиной и Надежде Дуровой, Екатерине Голенищевой-Кутузовой и Маргарите Тучковой.

В заключение третьей краеведческой конференции всем ее участникам, а их было 9 человек, были вручены красочные дипломы. Несколько ребят – Даниил Иванов, Ирина Винган, Артем Бодров и Татьяна Козлова за блестящую подготовку и в память о конференции получили призы – книги об истории Тосненского района.

Юбилейный год продолжается, в планах музея организовать в конце августа в начале сентября большую выставку, посвященную 200летию отечественной войны 1812г., где показать материалы из фондов музея связанные с нашими землевладельцами, героями войны Александром Дмитриевичем Балашовым, Павлом Александровичем Строгановым, Павлом Алексеевичем Тучковым. Также мы планируем включить в нашу выставку небольшим разделом имена героев связанных с усадьбой Марьино. Кроме материалов связанных с ее хозяином, также войдут сведения о его сыне Александре, трагически погибшем в битве под Краоном в 1814 г., Строганове Сергее Григорьевиче – муже старшей дочери – Натальи, а также о двух родных братьях

хозяйки Софьи Владимировны - Дмитрие Владимировиче и Борисе Владимировиче.

Сергей Григорьевич Строганов (1794–1882), граф, государственный деятель, почетный член Петербургской Академии Наук, генерал-адъютант, генерал-лейтенант. Когда началась Отечественная война, он вступил в действующую армию, отличился в ряде сражений, за что получил орден Святого Владимира IV степени с бантом. Отличился в Бородинском сражении. Участвовал в заграничных походах русской армии 1813 – 1814 годов и взятии Парижа.

Дмитрий Владимирович Голицын (1771- 1844) – светлейший князь, генерал от инфантерии, родной брат Софьи Владимировны – хозяйки усадьбы Марьино. Он целиком посвятил себя военной карьере: участвовал в штурме Праги под командованием А.В.Суворова, во всех войнах с Наполеоном; проявил выдающуюся отвагу в Бородинском сражении, где стойко отбивал атаки на Семеновские флеши и батарею Раевского. За Бородино Д.В.Голицын был награжден орденом св. Георгия 3-й степени. Дмитрий Владимирович вошел в историю, прежде всего как яркий государственный деятель. Он занимал пост генерал-губернатора Москвы 24 года, в самые тяжелые годы он проводил большую работу для ее восстановления после войны.

В заключение своего выступления я хочу сказать несколько слов о ныне живущих потомках героев войны 1812 г. на территории Тосненского района. Речь пойдет о Барклай Наталье Федоровне, которая является продолжателем этого славного рода Барклай из Тови или Толи. Это древняя семья, начинающаяся от Джона Беркли, который приехал в Шотландию во время правления английской принцессы Маргариты во время ее свадьбы с королем Малькольмом III, Малькольм Кенмор, (1031–1093 годы) и получил от короля землю Тови в Абердиншире, которую он завещал своему

второму сыну Александру. В документах, относящихся ко времени правления шотландских королей Малькома IV (1153 – 1165) и Вильгельма Льва (1165 – 1214), упоминаются рыцари Роберт и Вальтер де Беркли. Именно от одной из этих ветвей и произошли по женской линии те Барклаи, что потом поселились в России.

Наталья Федоровна долгое время работала в музее художником-оформителем, передавала в разное время сохранившуюся мебель, и другие вещи из своего дома. Так в фонды музея попала мебель из этой семьи, а также материалы, которые Наталья Федоровна собирала много лет. Это ее переписка с различными инстанциями других государств, фотографии дальних и близких родственников, которые и составили замечательную огромную родословную, древнейшего рода Беркли, славным потомком которой стал Герой войны 1812 года Барклай – де Толли. Эти материалы также найдут свое место в нашей будущей выставке.

Т.Ф.Киселева

Иконография семьи А.Д.Балашова

Наши земли не были полями сражений Отечественной войны 1812 года, но здесь жили многие участники и герои войны, в том числе и владельцы имений «Шапки» - А.Д.Балашов и «Александровка» - А.Я.Дубянский.

Земское войско Санкт-Петербургской губернии было образцом патриотизма, самоотверженности и организованности. Формированием ополчения губернии занимался М.И.Голенищев-Кутузов. Дворянское собрание решило «следуя примеру древней столицы и желая не менее принять во всеобщем ополчении участие, ... вместо прежде положенного числа от двадцати пяти душ одного, ныне

немедленно собрать от десяти ревизских душ одного». В уездах активно стали выполнять императорский Манифест от 6 июля и постановление губернского дворянского собрания. Дворяне поддержали призыв губернского Председателя дворянского собрания А.А.Жеребцова: «Предки наши, родоначальники сего знаменитого сословия, к спасению Отечества стекались под знамена государя, каждый со своей дружиной, кто сколько мог принести на ополчение. Нам остается последовать их примеру».

Уже 22 июля 1812 года предводитель Шлиссельбургского уезда Н.П. Резвый подписал обращение: «Благородным дворянам Шлиссельбургского уезда. Препровождая при сем для прочтения и исполнения: 1) Выписку из журналов бывшего в С.-Петербурге сего июля 17, 18 и 19 числа общего собрания дворянства, для исполнения Высочайшего Е.И.В. Манифеста, состоявшегося сего июля в 6 день, составлением войска на отражение неприятеля, в Россию вторгнувшегося. 2) Ведомость, сколько (людей. – И.Л.) по положению дворянства кто за вотчины свои отдать в войско должен. 3) Записку, чем должны быть снабжены люди, в войско отдаваемые...».

Царскосельский уездный предводитель Ф.Ф. Бель в обращении к дворянам добавил: «Долгом поставляю просить гг. помещиков, чтобы они не оставили внушить и вразумить крестьянам, что при нынешнем общем ополчении святейший долг каждого крестьянина, каждого гражданина и каждого дворянина быть готовым для сохранения веры и для защиты Отечества и тем старались бы, чтобы назначенное число людей пошли в ополчение добровольно, и потом объявить им, что, во все время их служения, поля их будут обработаны, и во всех хозяйственных частях помещики приемлют на себя не токмо ничего не опущать и вящце их поддержать и платить за все следующие с них обязанности и, наконец, назначенным на временное ополчение не угодно ли будет положить в награждение, по возвращении их в жилища и по представлении

о хорошем служении свидетельств, освобождение навсегда от господских работ или оброков (и казенных повинностей) и чтобы всех сих людей, которые служили во временном ополчении, исключать навсегда от рекрутского набора». Земли Царскосельского уезда и часть Шлиссельбургского уезда находились на территории современного Тосненского района.

В ополчение брали далеко не каждого дворянина, он должен был либо иметь весомые рекомендации, либо быть избранным дворянским собранием уезда. Ополчение Шлиссельбургского уезда возглавил Александр Яковлевич Дубянский. Он, его брат Федор, сотенный дружины, и сын юнкер Георгий были избраны дворянами уезда. В ополчении были и другие сословия купцы, мещане, священники. Так от Шлиссельбурга в ополчение были направлены 45 мещан. В церквах зачитывалось Манифест Е.И.В. Александра I и воззвание Синода: «Взываем к вам чада церкви и Отечества. Примите оружие и щит, да сохраните верность и охраните веру отцов наших. Но всё-таки основу ополчения составляли крепостные крестьяне. На начало октября боевой состав Петербургского ополчения определялся в 10359 человек, из них 9004 воина (ратника).

Наполеон со своими войсками на столичный Петербург не пошел, и Петербургское ополчение было придано корпусу графа П.Х.Витгенштейна. Своё боевое крещение ополченцы приняли при взятии Полоцка. Ратники первыми ворвались в город, дрались «на штыках», опрокидывая французов и баварцев, демонстрируя безграничную храбрость и готовность к самопожертвованию.

За сражение под Полоцком полковник, начальник третьей дружины Санкт-Петербургского ополчения Александр Яковлевич Дубянский был награжден орденом «Святого Георгия IV степени»: «В воздаяние ревностной службы и отличия, оказанного в сражении против французских войск

1812 года октября 6,7 и 8 при Полоцке, где храбростию своею, мужеством и приверженностью к отечеству подавал собою пример подчиненным и поощрял воинов в неустрашимости, с коими, бросаясь отважно на неприятеля, вытеснил его из укреплений, построенных под самым городом и, нанеся ему значительный вред, заставил отступить до самой реки Полотвы».

Петербургские ополченцы участвовали ещё во многих сражениях, в зарубежных походах 1813 и 1814 годов, некоторые дошли до Парижа и участвовали в его взятии. Большая часть ополченцев погибла на полях сражений, домой вернулась только треть из них.

Участниками Отечественной войны 1812 года были и брат Александра Яковлевича Дубянского – Федор. Ф.Я.Дубянский был сотенным начальником III дружины народного ополчения, которой командовал его брат А.Я.Дубянский. Отличился в сражениях при взятии Полоцка, в боях под Чашниками, мызе Смольне, Витебске, при Старом Борисове и взятии Данцига. Был ранен в руку. Награжден орденом Св.Анны III класса, Св. Владимира IV степени. Оставался в ополчении до его роспуска. Вместе со старшими Дубянскими в ополчении был юнкер Дубянский, судя по возрасту, это был сын А.Я.Дубянского – Георгий.

В начале XIX века фотографий ещё не было и представить облик участников Отечественной войны 1812 года мы можем только по работам художников того времени или их репродукциям, т.к. некоторые подлинники были утрачены в бурный XX век.

Иконография А.Я.Дубянского представлена очень скромно - одним портретом, репродукция которого была включена в книгу «Материалы для истории дворянства Санкт-Петербургской губернии. Том II. Ополчение 1812 года (по

источникам, собранным А.А.Мироновым) СПб.1912. Под редакцией А.А.Бобринского. О портрете А.Я.Дубянского писала в своих воспоминаниях его правнучка О.В.Ольденборгер, урожденная Маркова: «В настоящее время в Государственном Эрмитаже хранятся четыре портрета Дубянских XVIII века. Особенно ценным является портрет полковника Дубянского – участника Отечественной войны 1812 года».

Известно несколько портретов и миниатюр первой половины XIX века, на которых изображен А.Д.Балашов.

Это два портрета Балашова работы Джорджа Доу, наиболее известен портрет А.Д. Балашова кисти Джорджа Доу, который находится в «Военной галерее 1812 года» в Эрмитаже, современники отмечали необыкновенное сходство портретов Дж. Доу с оригиналами. Доу Джордж, Дау Георг (1781-1829), английский художник, работал в России, автор большинства портретов в галерее Отечественной войны 1812 года. Второй портрет кисти Доу был заказан А.Д.Балашовым как парный портрет для дома в столице на Васильевском острове. Балашов всю жизнь ощущал пробелы полученного им образования и компенсировал их постоянным чтением. Символично, что Александр Дмитриевич Балашов изображен на этом портрете с книгой в руках, а на столе видны ещё несколько томов.

Наиболее ранняя по времени миниатюра работы французского художника К.Верне. Верне Карл Антуан Шарль Орас (1758-1836) французский художник, рисовальщик и литограф, наиболее вероятный автор миниатюры А.Д.Балашов, датированной 23 августа 1802 года. Миниатюра поступила в Эрмитаж в 2001 году из Лондона с аукциона Christie. На этом портрете у А.Д.Балашова только одна награда орден Святой Анны 3-ей степени, полученный им в 1798 год, это и помогло установить, что на миниатюре изображен именно А.Д.Балашов. Миниатюра послужила отправной точкой для написания

портрета А.Д.Балашова нашим современником и земляком, тосненским художником Н.Н. Лыковым.

Портрет кисти А. Г.Варнека написан между 1811 и 1814 годами, т.к. на портрете отсутствует звезда ордена Святого Владимира 1-ой степени. Гравюра художника А.Г.Ухтомского по оригиналу А.Г.Варнека датирована 1815 годом. Балашов изображен в мундире генерал-адъютанта свиты Е.И.В. на обшлагах рукавов расположено свитское шитьё в три ряда. Генерал-адъютанту полагался золотой металлический прибор. На левой стороне груди звезды орденов Святого Александра Невского и Святого Владимира 1-ой степени, крест прусского ордена Красного Орла 3-й степени, на шее крест ордена Святой Анны 1-ой степени. Варнек Александр Григорьевич (1782-1843) художник-портретист. Автор живописного портрета А.Д.Балашова, по которому была сделана гравюра Ухтомского. К сожалению, большинство портретов современников Балашова работы Варнека были утрачены. Ухтомский Андрей Григорьевич (1771-1852) – художник, мастер классической гравюры на меди.

Литография Г.Ф. Гиппиуса относится к 1830-м годам, когда А.Д.Балашов был генерал-губернатором пяти центральных губерний. На мой взгляд, очень удачный портрет, художнику удалось передать раздумья своего героя, прожившего долгую жизнь, много видевшего и много познавшего. Гиппиус Густав (Адольф) Фомич (1792-1856), художник-портретист, мастер литографии, преподаватель рисования и автор литографированного портрета А.Д. Балашова.

Интерес вызывает иллюстрация художника А.В.Николаева к роману Л.Н.Толстого « Война и мир» - «Балашев у Наполеона». Современные художники представлены работами Н.Н.Лыкова и В.В.Агеева. Центральным экспонатом выставки, предваряющей нашу

конференцию, является портрет А.Д.Балашова, написанный молодой художницей Александрой Бобыльковой.

Иконография членов семьи А.Д.Балашова представлена двумя портретами второй жены Балашова Елены Петровны, урожденной, Бекетовой – «Е.П. Балашова с сыном» кисти Дж. Доу и работой В.Л.Боровиковского «Е.П.Балашова с детьми». а также двумя портретами Ивана Балашова младшего сына А.Д.Балашова кисти русских художников В.Е.Раева и П.Н.Орлова.

Вероятно, Джордж Доу писал портрет Елены Петровны одновременно с портретом её мужа А.Д.Балашова, на котором он изображен с книгами Работа Джорджа Доу является парным портретом к портрету А.Д.Балашова. Пушкин и многие его современники называли художника Георг Доу. После выставки работ Доу в Петербурге в 1820 году, он стал самым известным и модным художником. Он был буквально «завален» заказами от самых знатных и именитых жителей столицы. Портреты кисти модного художника в парадном зале петербургского дома становятся атрибутом власти и богатства. Кто из сыновей изображен на портрете, искусствоведы не уточняют. Возможно, это младший сын - Иван Балашов.

На картине Боровиковского она изображена с сыном Петром на руках, в окружении детей её мужа от первого брака, Дмитрия и Анны. Дочка держит в руках миниатюрный портрет А.Д.Балашова в вицмундире генерала-адъютанта с Орденом Святой Анны 1-степени и Святого Владимира 3-й степени. Вероятно, речь идет ещё о какой-то миниатюре не упоминаемой в современной литературе, а не о миниатюре художника Верне, о которой говорилось выше. Боровиковский Владимир Лукич (1757-1825) известный русский художник-портретист. Этот портрет его работы хранится в Русском музее.

Младший сын Александра Дмитриевича Балашова - Иван Александрович (1816-1841) был штабс-ротмистром Кавалергардского полка и адъютантом военного министра светлейшего князя Чернышева Александра Ивановича. Иван Балашов был убит во время военных действий на Кавказе в сражении под селением Ахатли, ему не было и 25 лет. На портрете работы В.Е.Раева Иван Александрович изображен в домашней обстановке с собакой на фоне книжных полок. Раев Василий Егорович (1808-1871) русский художник. П.Н.Орлов изобразил Ивана Балашова в форме Кавалергардского полка на фоне Кавказских гор. Орлов Пимен Никитич (1812-1863) русский художник, живописец, портретист. Автор портрета И.А.Балашова и предположительно двух портретов его брата П.А.Балашова. Оба портрета И.А.Балашова хранятся в Эрмитаже.

В заключение хочу поблагодарить организаторов, участников и слушателей первых «Балашевских чтений». Интерес к истории нашего Отечества начинается с интереса к истории своей малой родины и людям, которые здесь жили. А знание истории залог благополучия и процветания Родины в будущем.

К.М.Александров

Заключительное слово

Уважаемые участники и слушатели чтений!

Благодарю Вас за проделанную работу, за внимание и интерес, проявленный к выступлениям. Остается только пожелать организаторам сделать «Балашевские чтения» традиционными. До новых встреч на гостеприимной шапкинской земле!

«Балашевские чтения»

Часть вторая

Перед началом чтений можно было ознакомиться с выставкой краеведческих материалов из фондов Центральной районной библиотеки города Тосно, Тосненского историко-краеведческого музея и Шапкинской сельской библиотеки. Были представлены два новых издания, приуроченные к 200-летию Отечественной войны 1812 года, авторов Н.Абакумовой и А.Абакумова «Петербургские адреса генералов – участников войны 1812 года» и Т.Киселевой «Генерал Балашов Александр Дмитриевич». Выставка была подготовлена заведующей Шапкинской сельской библиотекой О.Н.Малюшкиной.

В перерыве Александр Сергеевич Захаров исполнил под гитару песни и романсы, посвященные герою Отечественной войны 1812 года.

«Балашевские чтения» продолжились панихидой по участникам Отечественной войны 1812 года, которую отслужил протоиерей Вадим Онопченко у Поклонного креста, поставленного жителями поселка рядом с тем местом, где до 1944 года стоял сельский храм Покрова Пресвятой Богородицы. Именно здесь на погосте были захоронены рядовые ратники войны 1812 года, а в фамильных склепах - герои Отечественной войны генерал-адъютант А.Д.Балашов и полковник А.Я.Дубянский, возглавлявший земское ополчение Шлиссельбургского уезда Санкт-Петербургской губернии.

По окончании официальной части можно было прослушать демонстрацию уставных колокольных звонов в исполнении звонаря шапкинского храма Владимира Александрова.

Общий настрой слушателей и участников чтений выразил Юрий Бозин:

Мы не из века, не из рода
Живем в пространстве светлых лет
Война двенадцатого года
Нам посылает нежный свет.
Дубянский, Балашов, Кутузов,
Идут ударные полки.
Животный страх в глазах французов,
В крови омытые штыки.

Уж двести лет великой битве,
Пять поколений унесло,
Но вновь по ним звучат молитвы,
Их помнит старое село.
И если есть в миру свобода,
Она живет в душе народа,
И чтоб свободу сохранить
Героев русских надо чтить.



Открыл чтения к.и.н. К.М.Александров



Выступает заместитель главы администрации Госненского района А.Д.Наумов



**Участников «Балашевских чтений» приветствует
Глава администрации Шапкинского сельского поселения
В.В.Гончаров(по центру)**



Выступает д.и.н., профессор С.Л.Фирсов (слева)



С докладом выступает директор Тосненского историко-краеведческого музея Н.А.Ющенко



**Выступает депутат Законодательного собрания
Ленинградской области Ю.В.Соколов.**



**Выступает заведующая отделом Центральной районной
библиотеки города Госно Н.П.Ковалевская**



Краевед Т.Ф.Киселева



Выступает аспирант СПб Института Российской истории РАН А.Ю.Скрыдлов



**Участники и организаторы «Балашевских чтений»
Слева направо – Н.А.Ющенко, С.Л.Фирсов,
Т.Ф.Киселева, К.М.Александров, протоиерей
В.Онопченко, П.Г. Рогозный**



Слушатели и участники «Балашевских чтений»



Слушатели и участники «Балашевских чтений»



Панихида у Поклонного креста по нашим землякам
участникам Отечественной войны 1812 года



Панихида у Поклонного креста по нашим землякам
участникам Отечественной войны 1812 года
Настоятель шапкинского храма Покрова Пресвятой
Богородицы
Протоиерей о. Вадим Онопченко



**Романсы, посвященные участникам Отечественной войны
1812 года,
в исполнении А.С.Захарова**



**Участники и слушатели «Балашевских чтений» у храма
Покрова Пресвятой Богородицы слушают Уставные
колокольные звоны в исполнении звонаря шапкинского
храма Владимира Александрова**

Краткие сведения об организаторах и участниках «Балашевских чтений»

Александров Кирилл Михайлович - Куратор и ведущий «Балашевских чтений», Старший научный сотрудник Энциклопедического отдела института филологических исследований СПбГУ, докторант СПб института Российской истории РАН, кандидат исторических наук.

Гончаров Владимир Валентинович – Глава администрации Шапкинского сельского поселения.

Киселева Татьяна Федоровна - Секретарь организационного комитета «Балашевских чтений», краевед, автор краеведческих книг о поселке Шапки и его окрестностях.

Ковалевская Наталия Петровна – Заведующая отделом Центральной районной библиотеки города Тосно.

Малюшкина Ольга Николаевна - Член организационного комитета «Балашевских чтений», депутат Шапкинского сельского поселения, Заведующая Шапкинской сельской библиотекой.

Наумов Александр Дмитриевич – Заместитель Главы администрации Тосненского района.

Онопченко Вадим Валерьевич – Руководитель организационного комитета «Балашевских чтений», Настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы в поселке Шапки протоиерей о. Вадим.

Скрыдлов Александр Юрьевич - Аспирант СПб Института Российской истории РАН, он посвятил свою дипломную

работу жизни и деятельности А.Д.Балашова и сейчас продолжает свои исследования.

Соколов Юрий Васильевич – Депутат Законодательного собрания Ленинградской области.

Фирсов Сергей Львович - Доктор исторических наук, профессор Кафедры философии и религии и религиоведения Факультета философии и политологии Санкт-Петербургского государственного университета.

Федоров Николай Васильевич - член организационного комитета «Балашевских чтений», депутат Шапкинского сельского поселения, Председатель Совета ветеранов поселка.

Ющенко Наталия Александровна - Методический руководитель организационного комитета «Балашевских чтений», Директор Тосненского историко-краеведческого музея.

Составитель брошюры Т.Киселева

Использованы фотографии

С. Быстровой, В.Ильина, Т.Киселевой, А. Ратникова

Поселок Шапки



*Поселок Шапки
Тосненского района
Ленинградской области*

*Санкт-Петербург
2013*