

IX ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЕ
БАЛАШЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

250-летие со дня рождения
государственного деятеля
России



**АЛЕКСАНДРА
ДМИТРИЕВИЧА
БАЛАШЕВА**

Санкт-Петербург
2021

Сборник материалов девярых Балашевских чтений, посвящён знаменательной дате 250-летию со дня рождения государственного и военного деятеля Александра Дмитриевича Балашева. Сборник состоит из выступлений историков, сотрудников музеев и библиотек, общественных деятелей, краеведов. Историко-краеведческие материалы предназначены для широкого круга читателей, интересующихся историей своей Родины.

Составитель Т.Киселева

Фотографии С.Викторова,
Т.Киселева, М.Мурашева.



ВСТУПЛЕНИЕ

*Толпою тесною художник поместил
Сюда начальников народных наших сил,
Покрытых славою чудесного похода
И вечной памятью двенадцатого года.*

Александр Пушкин



*Портрет А.Д.Балашова
кисти художника
Д. Доу. 1819-1822 годы*

*Подпись на раме: А.Д.Балашевъ,
Генераль Лейтенантъ
Слева ниже плеча, подпись:
G.Dawe pinxt ad vivum*

**ПРАЗДНОВАНИЕ 250-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ РОССИИ
АЛЕКСАНДРА ДМИТРИЕВИЧА БАЛАШЕВА
13[24] июля 1770г.- 8[20]мая1837г.**



*День памяти А.Д.Балашева 20мая 2021г.
У Поклонного креста и памятника А.Д.Балашеву*



День памяти А.Д.Балашева 20мая 2021г.





*250 лет со дня рождения А.Д.Балашева
24 июля 2021г .У памятника в парке п.Шапки*



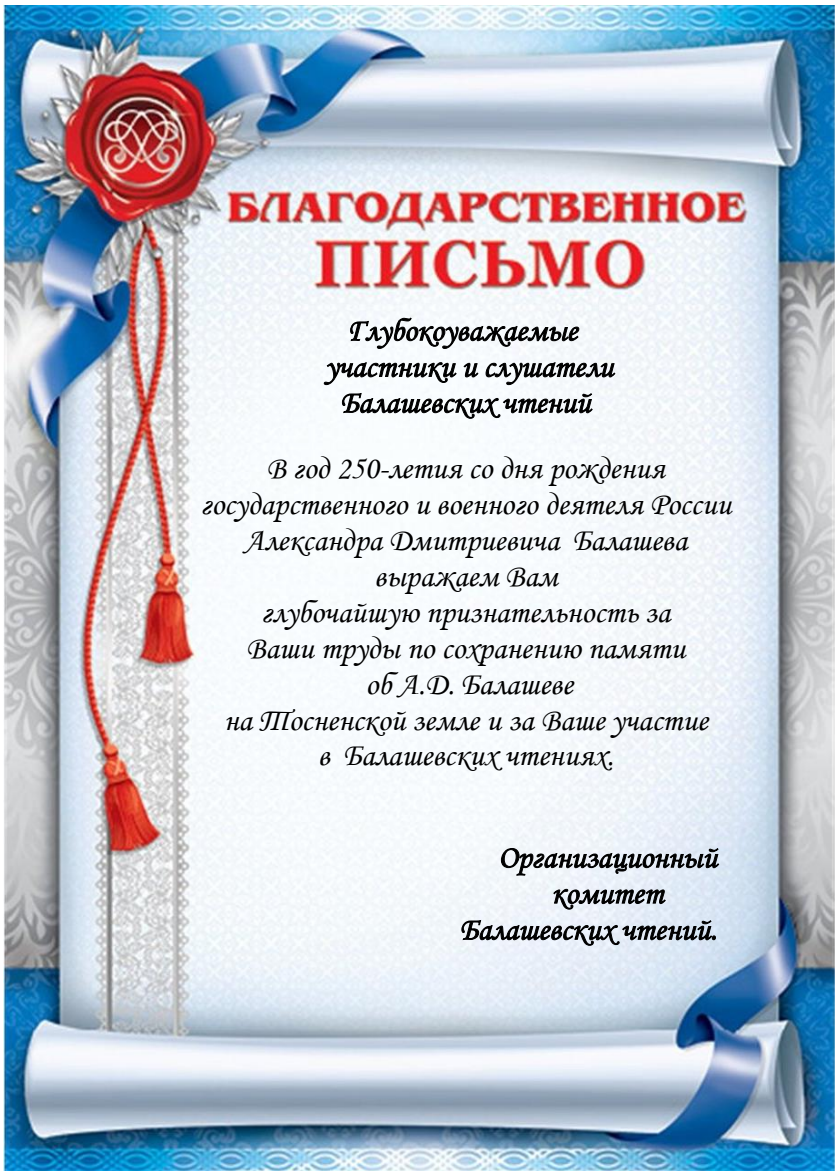
Литургия у памятника А.Д.Балашеву 26 июля 2020г.



*IX Балашевские чтения, пос.Шапки.
27сентября 2020г.*



*Выставка 250 лет А.Д.Балашеву, пос.Шапки
27 сентября 2020г.*



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

*Глубокоуважаемые
участники и слушатели
Балашевских чтений*

*В год 250-летия со дня рождения
государственного и военного деятеля России
Александра Дмитриевича Балашева
выражаем Вам
глубочайшую признательность за
Ваши труды по сохранению памяти
об А.Д. Балашеве
на Шосненской земле и за Ваше участие
в Балашевских чтениях,*

*Организационный
комитет
Балашевских чтений.*

Праздничные мероприятия проходили в течение всего 2020 года. На праздновании знаменательной даты - 250 лет А.Д.Балашеву, как и на всех сферах жизни, основательно отразилась пандемия Коронавируса. Но у каждой медали есть две стороны, поэтому перенос многих мероприятий на поля Интернета позволил привлечь внимание широкой аудитории к роли А.Д.Балашева в истории Российской империи первой трети XIX.

Тосненская центральная районная библиотека, Нурминская сельская библиотека и администрация Шапкинское сельского поселения разместили на своих сайтах материалы, посвященные А.Д.Балашеву. Тосненский историко-краеведческий музей создал виртуальную выставку, посвященную 250-летию со дня рождения выдающегося государственного деятеля России – Александра Дмитриевича Балашева». Тосненская районная газета «Тосненский вестник» опубликовала статью к юбилейной дате статью «Друг правды и сердец». Тосненская центральная районная библиотека издала книгу краеведа Т.Ф.Киселёвой «Генерал Балашев Александр Дмитриевич».

В шапкинском храме Покрова Пресвятой Богородицы разместили материалы о А.Д.Балашеве и о бывшем библиотечном павильоне в усадьбе Балашевых. Это единственное здание, дошедшее до наших дней из всех построек балашевского времени. Здание спасло то, что в 1992 году оно было передано шапкинскому приходу Русской православной церкви, в нём и находится действующий храм. Первые Балашевские чтения были проведены по инициативе настоятеля храма протоиерея Вадима Онопченко, заведующей Шапкинское сельской библиотекой Ольги Николаевны Малюшкиной и шапкинских краеведов. Ор-

ганизационный комитет Балашевских чтений в связи с юбилейной датой разослал активным участникам чтений Благодарственные письма. Литургия у памятника Александру Дмитриевичу Балашеву прошла 26 июля 2020 года.

Отделом культуры Тосненского района, Тосненским историко-краеведческим музеем и администрацией Шапкинское сельского поселения подготовлен информационно-справочный стенд «Балашевский парк».

Представители администрации Шапкинское сельского поселения и члены Организационного комитета возложили цветы к Поклонному кресту 20 мая в день памяти Балашева. Администрация Шапкинское сельского поселения, представители общественности, краеведы и жители посёлка провели торжественную церемонию у памятника 24 июля в день 250-летия А.Д.Балашева.



Девятые Балашевские чтения в формате «Круглый стол» состоялись 27 сентября 2020 года в посёлке Шапки Тосненского района Ленинградской области на территории бывшей усадьбы имения Шапки, принадлежавшего А.Д.Балашеву и его потомком на протяжении почти 70 лет. Чтения названы в честь государственного и военного деятеля первой половины XIX века, участника Отечественной войны 1812 года, владельца имения «Шапки» Александра Дмитриевича Балашова (Балашева). В названии «Балашевских чтений» фамилия Балашев сохранена с буквой «е»,

как её писали в XIX веке современники Александра Дмитриевича Балашева.

ВЫСТАВКА 250 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

А.Д. БАЛАШЕВА

Чтения, как обычно, предваряла выставка историко-краеведческих материалов. В этом году она была подготовлена заведующей Шапкинской сельской библиотекой О.Н.Малюшкиной и шапкинскими краеведами О.Ю.Мавриной и Т.Ф.Киселевой.

На выставке были представлены фотографии с мероприятий, посвященных 250-летию со дня рождения А.Д. Балашева, которые проходили весной и летом 2020г. в «камерном» порядке с ограниченным числом участников. Здесь можно было полистать книги, брошюры и просмотреть газеты с материалами об А.Д.Балашеве (Балашове). В том числе, и брошюры о всех предыдущих Балашевских чтениях. Газетные публикации были представлены в широком временном диапазоне, начиная с копии номеров газеты «Северная пчела» с первой биографией А.Д.Балашева, написанной Д. И.Мацкевичем в 1847 г., и заканчивая газетой «Тосненский вестник» от 18.07.2020 со статьей «Друг правды и сердец», приуроченной ко дню рождения А.Д.Балашева.

На выставке можно было увидеть копии материалов о А.Д.Балашеве из разных Российских архивов. Были представлены копии портретов А.Д.Балашева и членов его семьи. Имелись на выставке копии страниц «Адрес-календарей» и «Табель-календарей» со сведениями о А.Д.Балашеве. Были представлены фотографии имения Шапки с

почтовых открыток начала XX века, изданных Яковом Петровичем Нерманом. А.Д.Балашев и его потомки владели имением с 1817 по 1884 год и, в основном, к 1910-м гг. имение, усадьба в имение и парк имели облик, который они приобрели при Балашевых.



Барский дом в имении



Оранжерея в имении Шапки.



*Бывшая библиотека А.Д.Балашева
в парке имения*



*Верхний пруд и оранжерея в парке имения
Шапки. На холме между бывшей библиотекой и
Верхним прудом в 2018г.был поставлен памятник
А.Д.Балашеву.*



Самым оригинальным экспонатом выставки была «Балашовская липа». В 2010г. ураган сломал старую липу у Поклонного креста рядом с тем местом, где до 1944 г. стоял Покровский храм с подземной криптой и семейным захоронением Балашевых. Н.В.Федоров сделал аккуратный спил ствола липы, и на нем по годовым кольцам стало видно, что посадили дерево в 1820-х годах. Н.В.Федоров бывший военный картограф, и он красивым шрифтом выжег на спиле надпись «Балашовская липа 1820-2010 Село Покровское – Шапки». От имени Шапки после Великой Отечественной войны почти ничего не сохранилось. Старожилы посёлка сочли необходимым сохранить спил липы. Его поместили среди других краеведческих материалов в Шапкинской библиотеке. Фотография О.Н. Малюшкиной и Н.В.Федорова со спилом «Балашовской липы» вошла в Буклет, подготовленный Тосненской Центральной районной библиотекой к юбилею А.Д.Балашева.

В Тосненском историко-краеведческом музее хранится один из двух львов, охранявших вход в уса-

дебный дом, построенный А.Д.Балашевым, несколько керамических плиток и старинное кресло.



*Экспозиция в Тосненском историко-краеведческом музее, посвященная имени «Шапки».
Фотография 2005 г.*



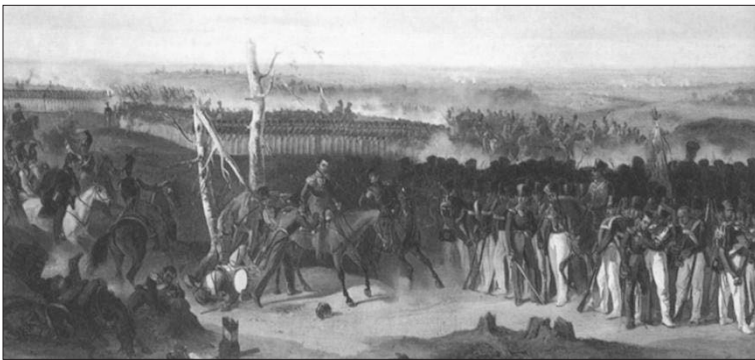
ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА ТОСНЕНСКОГО МУЗЕЯ

Участники чтений перед началом докладов и выступлений просмотрели в социальной группе Тосненского историко-краеведческого музея «ВКонтакте» - «Виртуальную выставку, посвященную 250-летию со дня рождения выдающегося государственного деятеля России – Александра Дмитриевича Балашова». В создании выставки приняли участие директор Тос-

ненского историко-краеведческого музея Н.А.Ющенко и старший научный сотрудник музея А.В.Петров. Виртуальную выставку за время её работы посетило более 7700 человек. Показ видео-выставки предварял файл с кратким вступительным словом директора музея и члена организационного комитета «Балашевских чтений» Н.А.Ющенко. Наибольший интерес у зрителей вызвали копии картин и фотографий, отражавшие вехи жизненного пути А.Д.Балашева. Приведем лишь некоторые «виртуальные экспонаты»



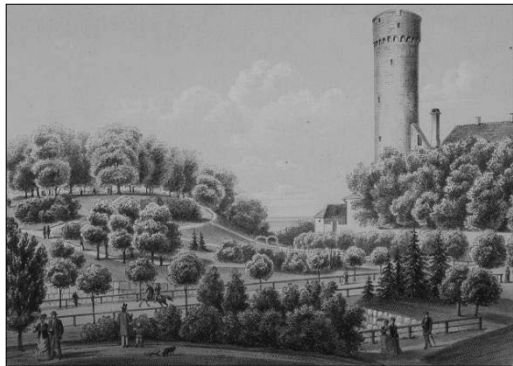
Москва, в которой родился Александр Балашев



*Лейб-гвардии Измайловский полк,
в котором Балашев начал военную службу*



Омская крепость, Тарские ворота. Генерал—майор А.Д.Балашев был комендантом Омской крепости



Ревель, где А.Д.Балашев был военным губернатором



Взятие русскими войсками Парижа.



Рязань, центр генерал-губернаторства из пяти российских губерний Воронежской, Орловской, Рязанской, Тамбовской и Тульской. Генерал-губернаторов пяти губерний был А.Д.Балашев



Поклонный крест рядом с могилой А.Д.Балашева, похороненного в крипте Покровской церкви в с.Покровское(Шапки)



ОТКРЫТИЕ IX БАЛАШЕВСКИХ ЧТЕНИЙ

Открыла заседание «Круглого стола» заведующая Шапкинской библиотеки и член организационного комитета чтений О.Н.Малюшкина. Она зачитала приветственное слово Главы администрации Шапкинско-го сельского поселения М.С.Немешева и пожелание успешной работы от Ю.В.Соколов многолетнего участника Балашевских чтений и автора памятника А.Д.Балашеву.

О.Н.Малюшкина прочитала стихотворение Николая Рачкова «Балашов». Поэт подарил читателям Шапкинской библиотеки к 250-летию А.Д.Балашева свой сборник стихов «Посреди вселенских гроз», в который вошло стихотворение:



НИКОЛАЙ РАЧКОВ

Балашов

В июне 1812 года генерал-адъютант русского царя А.Д.Балашов прибыл в ставку Наполеона

Француз войной на Русь пошёл,
Но здесь не будет фарту...
С посланьем царским Балашов
Явился к Бонапарту.
Была дорога не близка,
Свои и вражьи станы.

Лавиною текли войска,
Драгуны и уланы.

Швырнул письмо Наполеон,
Кулак упруго сжался:
- Я полагаю, русский трон
Меня уже заждался.
Готов я к главному броску,
Учёл вассалов мненье.
Скажи, какое на Москву
Удобно направленье?
Куражился Наполеон,
Мол, карты, русских биты.
Взмыл за столом бокалов звон
Его надменной свиты.

Но воин храбрый Балашов
Явил и здесь отвагу.
Ответил, свой гранёный штоф
Держа в руке, как шпагу:
Пути любые хороши,
Открыты все на славу.
Вот Карл Двенадцатый решил
Идти через Полтаву...

Он знал, какую роль играл,
Был ферзем, а не пешкой,
Умнейший русский генерал,
С загадочной усмешкой.

Себя он сдерживал едва,
Ещё бы – честь мундира!
Запомнили его слова
Все дипломаты мира.

Был явно дерзостен намёк
О боевой дороге,
Но Бонапарту невдомёк.
Что ждёт его в итоге –

Бородино
В крови по грудь,
И маршалов измены,
И траурный,
последний путь
На острове Елены.



А.В. Николаев, «Балашов у Наполеона», иллюстрация к роману Л.Н. Толстого «Война и мир», 1971-1975 гг.



ДОКЛАДЫ И ВЫСТУПЛЕНИЯ



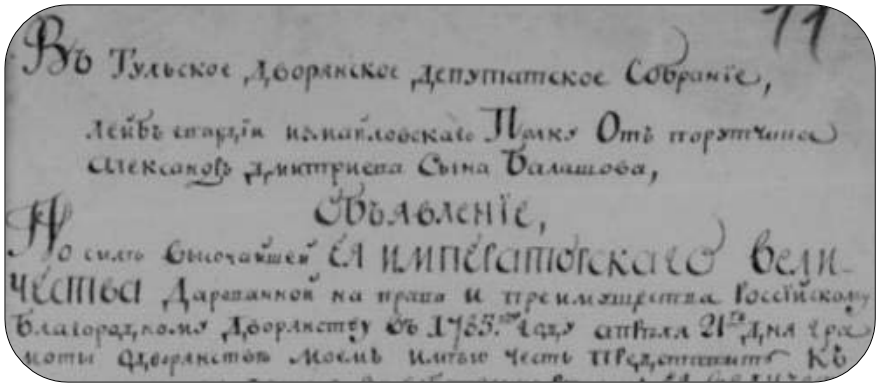
О.Н.МАЛЮШКИНА

**ПРОИСХОЖДЕНИЕ
ФАМИЛИИ
БАЛАШЕВ
(БАЛАШОВ).**

Вы уже успели ознакомиться с материалами выставки и, конечно, обратили внимание на то, что в разных источниках фамилия Александра Дмитриевича, а также его предков и потомков пишется по-разному:

*Балашев,
Балашевъ,
Балашов,
Балашовъ
Балашёв.*

Так в представленной на выставке копии документа из Государственного архива Тульской области сам Александр Дмитриевич 19 декабря 1793 года писал: «В Тульское депутатское собрание лейб-гвардии Измайловского полка от поручика Александра Дмитриева сына *Балашова*».



Фрагмент «Объявления»
в Тульское дворянского депутатское собрание

Первый биограф Александра Дмитриевича Д.И.Мацкевич в публикации в газете «Северная пчела» и в брошюре «Жизнь и государственные заслуги Александра Дмитриевича Балашева» фамилию написал – *Балашевъ*.

Современник А.Д.Балашева А.С. Шишков, хорошо знавший Александра Дмитриевича, в своих воспоминаниях «Краткие записки адмирала А.Шишкова веденные им во время пребывания при блаженной памяти Государя Императора Александра Первого в бывшую французскую 1812 и последующих годах войну. СПб., 1832.» пишет фамилию - *Балашовъ*.

В Большой Российской Энциклопедии в статье, посвящённой Балашеву, П.В.Акульшин написал фамилию *Балашов (Балашёв)* во втором варианте через «ё». Приходится согласиться с ним, как бы мы ни писали фамилию: *Балашевъ. Балашовъ Балашов* или *Балашев*, произносим мы её как *Балашёв*.

Но, наши чтения мы назвали *Балашевскими*, т.к. свою фамилию владетель имения Шапки писал в те годы как *Балашевъ*, и с фамилией *Балашевъ* он был похоронен в церкви Покрова Пресвятой Богородицы села Шапки (Покровское). Вероятно, сам Александр Дмитриевич стал использовать написание фамилии *Балашевъ*, в связи с тем, что в описании герба дворянского рода фамилия значилась как *Балашевъ*.

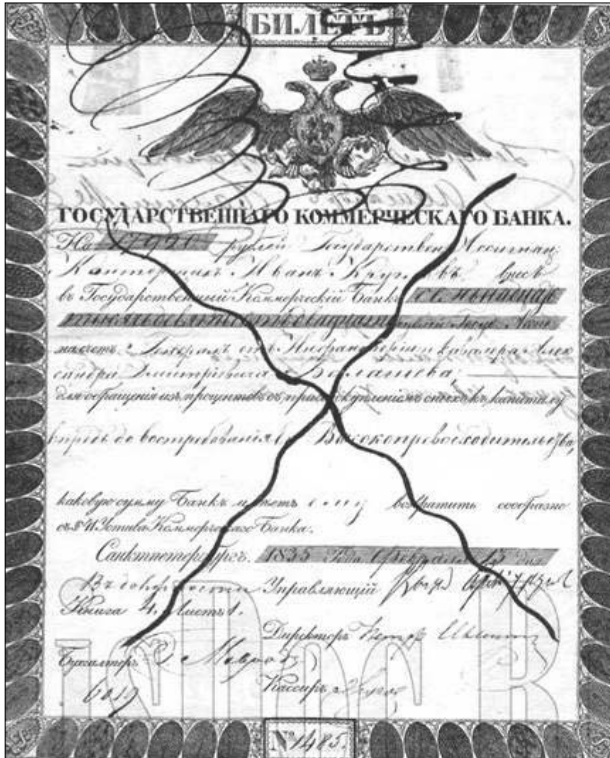


Герб дворянского рода Балашевых

Герб был утвержден и пожалован солдату грендерской роты Преображенского полка Козме Балашеву в дворянское достоинство за поддержку Елизаветы Петровны при вступлении на престол. В указе Императрицы Елизаветы Петровны значилось: *«Козма Балашевъ находясь в Лейбъ-Компаніи, по Имянному блаженныя и вечной славы достойныя памяти Императрицы Елизаветъ Петровны 1741-го года Декабря 31-го дня Указу, Всемилостивѣйше пожалованъ съ законными его отъ сего числа рожденными дѣтьми и впредь рождаемыми дѣтьми и потомством ихъ в дворянское достоинство, и на оное 1751-*

го года ноября 25-го дня Дипломомъ, с коего копія хранится въ Герольдіи».

Балашевым Александр Дмитриевич именовался и на денежных документах 1835 года.



Копия Ассигнационного билета
Государственного коммерческого банка
на сумму 17920 рублей, выписанного на имя
Генерала от инфантерии кавалера
Александра Дмитриевича Балашева 13 января 1835 г.

Что касается происхождения фамилии, то в основном это вариации двух версий. Первая версия:

фамилия произошла от имени или прозвища Балаш. «Балаш» – тюрское ребёнок, дитяtko или балаш, искаженное тюрское «балас» - драгоценный камень. Считается, что тюрское имя Балаш получило широкое распространение на Руси. В словаре В.И.Даля: «Балас - камень шпинель, бледный яхонт». Вспомните, как часто мы говорим малышу – «Драгоценный ты мой». Вторая версия: фамилия произошла от прозвища Балаш, использовавшееся на Русском Севере с конца XV в. Например, Ивашко Балашка, крестьянин Бологовского погоста, 1495 г.; Ондрушка Балаш, астраханский стрелец, 1672.; И.Балаш, казачий атаман на западе России, 1630-е гг. Ключ к истолкованию прозвища дает слово балашки, которое исследователи зафиксировали в северных говорах: 1) архангельское - «глаза»; 2) то же, что белашки — «белая мелкая рыбка». Таким образом, Балаш и Белаш означало «белый», что могло относиться к цвету волос, лица.

Часто возникает вопрос, имеет ли отношение генерал А.Д. Балашев к городу Балашевъ в Саратовской губернии? Сейчас это г. Балашов Саратовской области. Вероятно, ветвь дворянского рода Балашевых, к которой принадлежал Александр Дмитриевич Балашев, если и имеет отношение к названию города, то весьма отдалённое. Александр Дмитриевич историей города интересовался, возможно, искал корни своего рода, По семейной легенде предок Балашева Иван Мамонович был пожалован княжеским титулом и помещьем на реке Хопре в Саратовской губернии, но затем попал в опалу. В Балашовском фонде научно-историческом архива СПб ИИ РАН (Ф. 16 Оп.1.Д.26) сохранилась его записка «О городе Балашове».

Н. П. КОВАЛЕВСКАЯ

**ТОСНЕНСКАЯ
ЦЕНТРАЛЬНАЯ
РАЙОННАЯ
БИБЛИОТЕКА –
250-ЛЕТИЮ
А. Д. БАЛАШЕВА**



Работники библиотеки присутствовали на всех Балашевских чтениях. В этом году, несмотря на то, что они из-за пандемии проводились виртуально, мы также участвовали в этом важном мероприятии, отдавая дань памяти замечательному общественному и государственному деятелю А. Д. Балашеву.

В секторе краеведения библиотеки хранится множество материалов об А. Д. Балашеве. Их сбором занималась главный библиотекарь сектора краеведения Раиса Васильевна Тихомирова, Почетный гражданин Тосненского района. В папку «Шапкинские землевладельцы. Знаменитые дачники.» вошли материалы из архивов, Российской Национальной и Ленинградской областной универсальной научной библиотек.

Среди них: *«Извлечения из описаний помещичьих имений в 100 душ и свыше. – СПб. – 1861»*. Здесь мы можем узнать, что представляло собой шапкинское имение Балашевых в 1860г. *«С.Покровское - 14 дворовых крестьян и 99 крестьян, 28 дворов. д. Ерзуно-*

ва – 21 крестьян. 7 дворов; д. Белоголова – 18 крестьян. 7дворов; д. Белова - 18 крестьян, 6 дворов; д.Пендикова – 16 крестьян, 7дворов; д.Нурма – 48 крестьян. 15 дворов; д. Гертова – 26 крестьян. 11дворов. Указано число душ крепостных людей только мужского пола.

«Историко-статистические сведения СПб епархии. Вып. 8 . - СПб . - 1884». В выпуске для наших чтений интересны следующие сведения: *«В среднем, под плитами, погребены члены семейства Балашевых: Александр Дмитриевич Балашев, бывший и министрём полиции и военным Генерал-Губернатором...».*

«Мартьянов П.К. Цвет нашей интеллигенции. – СПб. – 1891». Мартьянов поместил краткую оценку жизненных достижений А.Д.Балашева, больше похожую на едкую эпиграмму:

Балашев

*Первый наш министр Полиции
С Бонапартом речи вёл,
И хоть был не без амбиции,
В зять однако не прошёл.*

«Русская старина. - 1892. – т. 76. - № 10 - 12. Записка Балашова о встрече с Наполеоном».

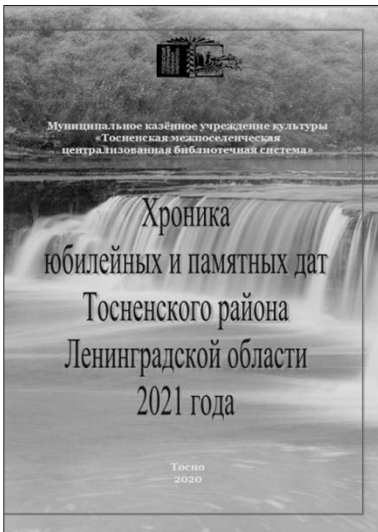
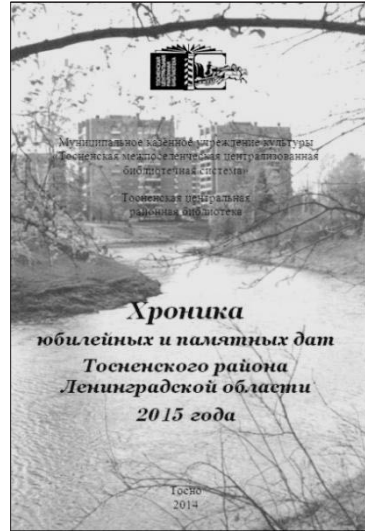
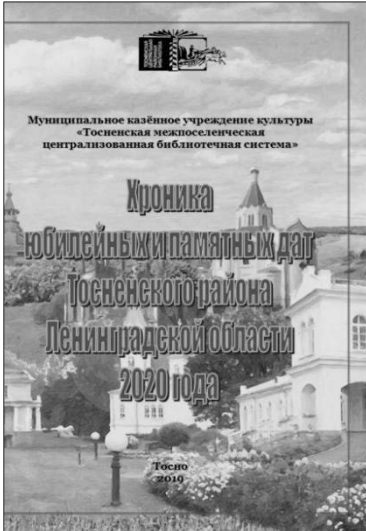
«Шилов Ф. Г. Записки старого книжника. – М. – Книга, 1990». В книге есть интересные сведения о судьбе личного архива А.Д.Балашева: *«В 1926 году, будучи заведующим магазином «Антиквариат» П. В. Губара, я купил на Александровском рынке архив Балашева, первого министра полиции после войны 1807 года. Когда Балашева хоронили, над его моги-*

лой была произнесена речь, которая потом была напечатана. В архиве оказалось 4 экземпляра этой брошюры с речью. Я расценил их по 10 рублей за экземпляр, и Лихачев решил взять все четыре, а на мой вопрос, зачем ему столько, он ответил, что хочет быть их единственным владельцем. Вскоре после революции Лихачев передал всю свою библиотеку Академии наук. Академия наук назначила Лихачева пожизненным директором его музея, и он с большим энтузиазмом выполнял свои обязанности, на свое жалованье и некоторые сбережения продолжая пополнять библиотеку всякими редкостями. Архив Балашева я предложил Археографической комиссии. Балашев ведал политическим сыском, и в его архиве были тысячи документов, избличавших различных приверженцев французов. Упоминались представители очень знатных фамилий, все они были под наблюдением Балашева. Особенно любопытен был его дневник, Дневник и записки занимали 24 книги большого формата. Кажется, этими записками пользовался Л. Н. Толстой, когда писал «Войну и мир», а вообще как будто этот архив никем не разработан, между тем в нем имеется очень интересный исторический материал».

«Журнал «Отечественная история – 2004. - №2. П.В. Акульшин: Генерал-губернатор А.Д. Балашов [170-180]».

«Журнал КЛИО. - 2013. - №4. Скрыдлов А.Ю. (Санкт-Петербург). М.М. Сперанский и А.Д. Балашев: к вопросу о роли министра полиции в интриге против государственного секретаря».

Яковлев В. Г. Генерал Балашов в Шапках - «Тосненский вестник». – 1994. - 2 июня.



Имеются многочисленные копии портретов Балашова, в том числе из «Русских портретов 18 и 19 веков», издание великого князя Николая Михайловича Романова. – М. - 2000 и иллюстраций к роману Л. Толстого «Война и мир».

За разделителем «Шапки» стоят материалы обо всех Балашевских чтениях.

В разные годы в районной библиотеке оформлялись выставки к юбилеям деятеля и в 2020 году в читальном зале на выставке «Юбиляры июля» были представлены материалы об А. Д. Балашове.

В «Хронику юбилейных и памятных дат Тосненского района Ленинградской области 2020 года» вошел юбилей Балашова, а более подробную статью о нем можно прочитать в «Хронике юбилейных и памятных дат Тосненского района Ленинградской области 2015 года».

В «Хронику юбилейных и памятных дат Тосненского района Ленинградской области 2021 года» в разделе «Новые книги сектора краеведения» размещена обложка новой книги Т.Ф. Киселевой.

Наши сотрудники приняли участие в создании буклета и книги о Балашеве. Буклет дополнили логотипом библиотеки и названием серии «Из истории Тосненского района».

Событием в год 250-летия А. Д. Балашева, несомненно, стал выход книги Т. Ф. Киселевой «Генерал Балашев Александр Дмитриевич. к 250-летию со дня рождения. - СПб. - СИНЭЛ. – 2020. - 252 с». На обложке и титульном листе книги размещен логотип библиотеки и название библиотечной серии «Из истории Тосненского района». Предисловие и статья «Об авторе книги» подготовлены Зиновьевой Г.И., директором МКУК «Тосненская МЦБС», Заслуженным

работником культуры РФ. На официальном сайте МКУК «Тосненская МЦБС» в разделе «Издано библиотеками» размещена полнотекстовая база книги. 25 экземпляров краеведческого издания подарены Татьяной Федоровной библиотекам.



В основу герба современного Шапкинского сельского поселения положен герб бывших владельцев имения Шапки дворян Балашевых. Напоминанием о родовом гербе Балашевых является леб-кампанская грендерская шапка, изображавшаяся в родовом гербе, одновременно она косвенно напоминает о названии древнего поселения Шапка.

Балашовская лина.

В Шапкинской сельской библиотеке бережно хранится необычный краеведческий экспонат – стих «Балашовской лины». В грозу, мощным порывом ветра сломало старинную лину у Пасковинского креста и, когда её воздвиг по родовому молению, то оказалось, что лина была посажена в 1820-х г. г. еще при А. Д. Балашеве. Памятников материальной культуры того периода в поселке практически не сохранилось, и шапкинские краеведы решили сохранить греб лины. Председатель Совета ветеранов Шапкинского сельского поселения Н. В. Федоров выкат на спиле лины: Балашовская лина 1820 – 2010 село Пасковское (Шапка).

Знающая Шапкинской сельской библиотекой О. Н. Малюшина и председатель Совета ветеранов поселения Н. В. Федоров, 2012 год.

Составитель: Г. Ф. Киселева, краевед.

Буклет к 250-летию
А.Д.Балашева

Ведущие специалисты районной библиотеки также получили в подарок эту книгу и Благодарственные письма от организационного комитета Балашевских чтений.

Мы выражаем глубокую благодарность Татьяне Федоровне за очередное ценное поступление в краеведческие фонды библиотек. В издании подробно исследуется история старинного дворянского рода Балашевых, биография государственного деятеля, наполненная важными российскими и мировыми событиями, его заслуги перед Россией. Богатая иконография Балашева, его семьи и потомков, фотографии шапкинских видов увеличивают ценность издания. Впечатляет список использованной литературы, включающий 93 источника и их хронологический охват - с 1793 года и до наших дней. Книга - замечательный памятник выдающемуся российскому деятелю А. Д. Балашеву и прекрасный подарок краоведам, учащимся и всем читателям, желающим изучить историю района и России.

Мы рады, что и в этом году Балашевские чтения все же состоялись, хоть и в ином формате. Благодарим организаторов за то, что нам предоставили возможность выступить на них. Желаем всем замечательным шапкинским краоведам: Татьяне Федоровне Киселевой, Ольге Николаевне Малюшкиной, Ольге Юрьевне Мавриной, Елене Сергеевне Крючковой и другим подвижникам, как можно дольше продолжать традицию проведения чтений, названных именем замечательного российского государственного и военного деятеля А. Д. Балашева. Желаем творческих успехов, интересных находок, доброго здоровья.

Н.Д. ЕМЕЛЬЯНОВА

ПОРТРЕТЫ А.Д.БАЛАШЕВА В ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКОВ - СОВРЕМЕННОКОВ ГЕНЕРАЛА



Иконография Александра Дмитриевича Балашова и его семьи достаточно обширна. Я остановлюсь на рассказе только о трёх художниках, написавших портреты генерала.

Начнём с русского художника Александра Григорьевича Варнека (1782-1842). Почти вся жизнь и творчество художника были связаны с одним городом – столицей Российской империи Петербургом. Здесь он родился, здесь учился в Императорской Академии художеств у мастеров живописи Г.Ф.Дуайена, Д.Г.Левицкого и С.С.Щукина. Здесь были созданы практически все его известные портреты современников. В Петербурге Варнек преподавал в Академии художеств портретную живопись и служил в Эрмитаже хранителем рисунков и эстампов.

Наиболее известны из его работ портреты президентов Академии художеств графа Александра Сергеевича Строганова (1814) и Алексея Николаевича Оленина (около 1824). Оба портрета хранятся в Петербурге: портрет Строганова в Русском музее, портрет Оленина - в музее Академии художеств.

Современные исследователи творчества Варнека, установили, что он написал, порядка 17 портретов участников Отечественной войны 1812 года. В их

числе десять генералов-героев, запечатленных и Джорджем Доу для Военной галереи Зимнего дворца. Девять портретов из 17 и некоторые их копии хранятся в наше время в собраниях шести музеев России, а местонахождение восьми из них неизвестно.

Один из портретов А.Д. Балашева, написанных Варнеком около 1815 г., находится в постоянной экспозиции Государственного Исторического музея. По мнению современных искусствоведов, портрет Балашева был написан художником А. Г. Варнеком около 1812 года, а награды, полученные генералом в 1813-1814 г.г., дорисованы позднее.



*А.Г.Варнек портрет Е.П.Балашевой и
Гравюра художника.*

*А. Г Ухтомского по оригиналу
А.Г. Варнека 1815 год*

Другой портрет генерала работы Варнека находился в частной коллекции петербургских коллекционеров Карисаловых, в 2020 г. он был подарен

М.Ю.Карисаловым музее-панораме «Бородинская битва». Гравюра с этого портрета, выполненная в 1815 г. Андреем Григорьевичем. Ухтомским, воспроизведена в «Словаре русских генералов».

А.Г.Варнек любил работать над сериями семейных портретов. Наиболее известны его портреты членов семьи скульптура И.П.Мартоса.

В июле 2020 г. на известном аукционе Christie's «всплыла» забытая работа А.Г. Варнека - портрет кавалерственной дамы Елены Петровны Балашевой, урожденной Бекетовой. В руках у неё рисунок - портрет мужа Балашева Александра Дмитриевича, на плече Елены Петровны прикреплен на банте знак Ордена святой Екатерины II-ой степени.

Самым ранним по дате написания портретом А.Д.Балашева считается его портрет-миниатюра в чине генерал-майора. Миниатюра К.Верне датируется 1802 годом.



*Портрет генерал-майора А.Д.Балашева
Миниатюра работы К.Верне 1802 г.*

Хранится миниатюра в Эрмитаже в разделе «Европейское изобразительное искусство». Поступила миниатюра в эрмитажное собрание изобразительного искусства в 2002 году в дар от фонда Артура и Холли Меджен. Материал: кость, золото (оправа). Техника: акварель, гуашь. Размеры: 9,2х 7,4см.

Верне – три поколения французских художников - отец Клод Жозеф Верне, сын Карл Верне и внук Орас Верне. Миниатюра с портретом Балашева предположительно работы сына - Карла Верне (1758-1836), которого считают художником-историографом Наполеоновской армии. Карл Верне писал в основном небольшие картины с изображением лошадей и собак, а также исторические и батальные сцены. В эрмитажной коллекции французской живописи XIX-XX веков хранится одна из таких работ; « Наполеон на охоте в Компьенском лесу»(1811).

Наиболее известным портретом А.Д.Балашева является портрет кисти английского художника Джорджа Доу, который был размещен в первом почетном ряду портретов героев Отечественной войны 1812 года Военной галереи «Зимнего дворца».

На портрете Балашев изображён в генерал-адъютантском мундире образца 1815 года. Слева на груди свитский аксельбант. На груди - звёзды орденов Святого Александра Невского и Святого Владимира 1-ой степени, серебряная медаль участника Отечественной войны 1812 года, бронзовая дворянская медаль в память Отечественной войны 1812 года; кресты прусского ордена Красного Орла 1-й степени, баварского Военного ордена Максимилиана Иосифа 3-й степени, баденских орденов Верности и Церингенского Льва. На шее крест ордена Святой Анны 1-ой степени. Звезды ордена Анны 1-ой степени

нет, т.к. при награждении орденом Святого Александра Невского эта звезда снималась, а крест перемещался на шею.

7 августа 1820 года Комитетом Главного Штаба по аттестации Балашев был включён в список «генералов, заслуживающих быть написанными в галерею». Решение же о написании его портрета было принято раньше этой даты, поскольку уже 17 декабря 1819 года Джорджа Доу была выплачена первая часть гонорара. 10 марта 1820 года он получил оставшиеся деньги. Портрет был готов не позже осени 1822 года, поскольку в Лондоне фирмой Messrs Colnaghi по заказу петербургского книготорговца С. Флорана с него была снята гравюра Г. Доу с подписной датой 1 января 1823 года. Портрет же был принят в Эрмитаж 7 сентября 1825 года.

Фотография портрета предваряет текст каждой брошюры «Балашевских чтений». К первым Балашевским чтениям по заказу настоятеля Покровского храма Вадима Онопченко студентка Академии художеств Анна Бобылькова написала копию портрета А.Д.Балашева из Военной галереи 1812 года.

Постоянно действующая Военная галерея 1812 года была создана по распоряжению Александра I архитектором Карло Росси в парадных залах Зимнего дворца. Император посчитал необходимым создать галерею воинской славы героев войны Отечественной войны 1812 года и зарубежных походов 1813-1814 годов, закончившимся взятием Парижа.

Вероятно, на решение императора Александра I создать галерею повлияла встреча на конгрессе в Ахене с английским художником Джоржем Доу. К тому моменту живописец прославился портретами английских генералов, работы были размещены в

одном из парадных залов Виндзорского дворца. Генералы были участниками легендарной битвы при Ватерлоо, состоявшейся 15 июня 1815 года. Поражением при Ватерлоо закончились «Сто дней» возврата к власти Наполеона. Задолго до битвы в июне 1814 года русские войска были выведены из Франции и расквартированы в Герцогстве Варшавском. Против войск Наполеона выступали армии коалиции Англии, Голландии и Пруссии. Художник Д.Доу был настолько популярным, что его пригласили в Ахен, где осенью 1818 года проходил конгресс глав союзных стран в войне с Наполеоном, где утверждались новые границы Европы. Живописец должен был увековечить важных особ, дипломатов, государственных деятелей.

Весной 1819-го, по приглашению монарха, пообещавшего художнику, как подтверждают источники, поистине царский гонорар, Джордж Доу приехал в Санкт-Петербург. Многие известные люди того времени были не довольны тем, что создание зала русской славы поручено неизвестному в России иностранному художнику, а не русским портретистам, каких в стране тогда было немало. Историки же усмотрели в таком решении Александра I политическую подоплёку.

Доу, не обращая внимания на разговоры по поводу его персоны, незамедлительно приступил к работе. Один из залов Зимнего дворца был предоставлен ему под мастерскую. По свидетельствам очевидцев, он трудился на одном дыхании, стремительно и неистово. Каждые не-

сколько дней появлялся очередной портрет. Современники отмечали, что художник мгновенно схватывал суть образа, сходство с оригиналом было поразительным, и это всех удивляло. Но, вскоре Доу понял, что такой заказ в ограниченные сроки в одиночку исполнить сложно и попросил выделить несколько помощников. Так с ним вместе стали работать талантливые молодые мастера - Александр Поляков и Василий Голике. Увидеть галерею во всём её великолепии императору Александру I не довелось.



Военная галерея Зимнего дворца.

Открытие зала русской воинской славы состоялось 25 декабря 1826 года. В присутствии императора Николая I, его семьи и ближайшего окружения, большой группы прославленных гене-

ралов, изображённых на холстах, зарубежных гостей состоялось официальное открытие постоянно действующей Военной галереи Зимнего дворца. Присутствующие увидели 332 портрета героев Отечественной войны 1812 года и 12 лепных венков в честь блистательных побед русской армии в войне с Наполеоном. Части войск петербургского гарнизона торжественным маршем прошли по площади мимо Зимнего дворца.

Труд художника Д.Доу был отмечен высокой наградой Российской империи, а вскоре он получил звание «первого портретного живописца Его Императорского Величества».

Джордж Доу написал и портрет жены А.Д.Балашева. – Елены Петровны. Портрет Е.П.Балашевой экспонировались на знаменитой выставке Дягилева в Таврическом Дворце в 1905 году. На той же выставке был представлен и написанный Д.Доу портрет Александра Дмитриевича. Джордж Доу, вероятно, писал портрет Елены Петровны Балашевой одновременно с портретом её мужа. В 1906 году репродукции парных портретов вошли во второй том капитального пятитомного издания великого князя Николая Михайловича "Русские портреты XVIII и XIX столетий". До 1918 года обе картины кисти Доу хранились в семье Балашевых в Петербурге и принадлежали внуку портретируемых - обер-егермейстеру, члену Государственного совета Николаю Петровичу Балашеву. После революции Николай Петрович эмигрировал и скончался в окрестностях Парижа в 1931г.

Портрет Е.П.Балашевой в 2014г. хранился в частной коллекции, как работа неизвестного художника.

Авторство Д.Доу удалось установить ведущему научному сотруднику Института всеобщей истории Российской академии наук Семену Аркадьевичу Экштуту. Судьба парного портрета А.Д.Балашева не известна.



*Елена Петровна Балашева с сыном Иваном и
Александр Дмитриевич Балашев
Репродукции из книги
«Русские портреты XVIII и XIX столетий»*



О.Ю.МАВРИНА

**ПОДВИГИ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ
А.Д.БАЛАШЕВА
И ЕГО ПОТОМКОВ.**



Одной из первых серьезных публикаций о жизни и деятельности Александра Дмитриевича Балашева (Балашова), можно считать появление статей Давида Ивановича Мацкевича в газете «Северная пчела» в 1847 году, которые затем вошли в брошюру «О жизни и государственных заслугах А. Д. Балашева». Эта работа была посвящена 10-ой годовщине со дня смерти Александра Дмитриевича.

В своей работе автор писал: «Он был образцом самой нежной дружбы, величайшей благотворительности». О том, какое благо творил Балашев для русского народа, для своей Родины, которую он очень любил, я и расскажу в своем кратком выступлении.

Когда Государь Александр I после победы над Наполеоном обратился к заботам о внутреннем устройстве своей Империи, то рассматривалось предложение об учреждении генерал-губернаторских округов. На округ, состоящий из губерний Орловской, Тульской, Рязанской, Тамбовской и Воронежской на генерал-губернаторский пост и был назначен Александр Дмитриевич Балашев, к моменту назначения

ему исполнилось 49 лет. В российской глубинке появился деятельный и энергичный администратор с большим опытом, управлял он краем в течение 8 лет.



Страница газеты «Северная пчела» и обложка брошюры «О жизни и государственных заслугах А.Д.Балашева» Д.М.[Давид Мацкевич] Санкт-Петербург 1847

Вступая в должность генерал-губернатора, Балашев ставил перед собой задачу попечительства о народном образовании, здравоохранении, благотворительности и других сферах общественной жизни.

Генерал-губернатор был человеком работоспособным. На протяжении первого полугодия генерал-губернатор объехал все подчиненные губернии, оставаясь в каждой из них по месяцу для личного «наблюдения хода дел». Своей постоянной резиденцией он избрал Рязань. Один из его

подчиненных, чиновник для особых поручений М.Н. Макаров вспоминал, что ежедневно к шести часам утра к генерал-губернатору являлись с донесениями полицейские чины, в десять — все чиновники его канцелярии и просители, в шесть вечера для обсуждения важнейших вопросов собирались наиболее приближенные из подчиненных ему чинов. «Утро Балашева начиналось вместе с восходом солнца, это летом, а в осень и в зиму со свечами. Его отдых был после обеда полчаса или, много — час, и то он дремал, сидя в кресле!»

В Рязани Александр Дмитриевич начал свою деятельность с того, что заставил чиновников выполнить его волю по благоустройству дорог. И главные городские улицы, до этого утопавшие в непролазной грязи, замостили булыжником. После этого новый начальник создал пожарные команды и утвердил посты внутренней жандармской стражи. Большое внимание генерал уделял попечительству. И добился того, что не стало в период его правления в городе ни бездомных, ни оставленных на произвол судьбы сирот.

Генерал-губернатор уделял большое внимание учебным заведениям, расположенным на подвластной ему территории. Это касалось, прежде всего, губернских гимназий и дворянских воспитательных учреждений в Тамбове и Туле. Он заботился о подборе кадров педагогов, снабжении книгами и наглядными пособиями, подъеме престижа образования и учебных заведений. Известный литератор А.Д. Галахов, учившейся в эти годы в Рязанской гимназии, вспоминал, что на это время пришлось большие изменения в жизни учебного заведения: «Дворянство не боялось уже отдавать своих детей в гимназию и относилось уважительно к образованию, в ней получаемому... Нельзя было не заметить перемены и в учащих: они приличнее держали себя, лучше соблюдали класный

порядок, внимательнее смотрели за своею одеждою, книгами и тетрадами. Неблагопристойные слова, грубые выходки, кулачные бои прекратились». По инициативе А.Д. Балашева было открыто чертежное отделение при Рязанской гимназии, предназначенное для подготовки землемеров и техников из числа малоимущих дворян, — и это было первое техническое учебное заведение во всех губерниях, подведомственных этому человеку

Были учреждены многие общественные, воспитательные и богоугодные заведения, школа канцелярских служителей, военное училище, училища архитектуры училища для детей канцелярских служителей в Тамбове и Рязани.

Под попечительством генерал-губернатора развивалась научно-исследовательская деятельность в подчиненных ему губерниях. При поддержке генерал-губернатора были изданы в Москве несколько книг о прошлом и современном состоянии подчиненных ему территорий, началась книгоиздательская деятельность в Туле.

Важной частью деятельности генерал-губернатора было здравоохранение и социальное попечительство. В 1820 г. на подчиненной территории было более 3 тыс. «призреваемых», в 1824 уже более 12 тыс. человек. В 1822 г. в Рязани был открыт по английскому образцу Дом трудолюбия, который должен был стать образцом для других городов.

Попечительская деятельность генерал-губернатора повлияла и на формирование исторического самосознания, как всей России, так и жителей управляемого им региона. На территории, подчиненной А.Д. Балашеву, находились два исторических памятника общерусского значения, интерес к которым в образованной среде в это время был связан с выходом в свет первых томов «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина. Это была

Старая Рязань, разоренная в XIII в. ханом Батыем столица Рязанского княжества, и Куликово поле. Общероссийское значение имела находка в 1822 г. «рязанского клада», древнерусских ювелирных украшений из золота, весом более 2,8 кг. Находка, сделанная случайно, была замечена местными властями и, благодаря их действиям, получила большой общественный резонанс, положив начало развитию археологии Древней Руси.

Александр Дмитриевич, участник Отечественной войны 1812 года, доложил Государю Александру I о желании Тульского дворянства поставить памятник на Куликовом поле, и он же возглавлял комитет по сбору пожертвований для этой цели. Александр Дмитриевич Балашев не дожидаясь открытия памятника на Куликовом поле 13 лет. Но деятельность Комитета по сооружению памятника Дмитрию Донскому, который он возглавлял, помогло осуществить замысел Тульского дворянства.

Генерал-губернатор Балашев подписался на 3-х томную "Русскую историю" С. Н. Глинки. Сергей Николаевич во второй книжке "Русского Вестника" за 1824 год напечатал свое стихотворение, посвященное А. Д. Балашеву:

«Как попечительный отец,
Детей блаженство назидает;
И путь к добру им предлагаешь;
Так, ты друг правды и сердец!
Равно о ближних ты радеешь,
В их нужды ты входить
умеешь».

Все это делалось во благо страны, и составляло предмет неусыпной просвещённой заботливости А.Д.Балашева. Мацкевич писал: «Делать добро было в его

природе. Родственники находили в нем отца, друга, благотворителя».

После выхода в отставку большую часть года Балашев проводил в своем имении в Шапках.



Село Шапки. Покровская церковь

Два деревянных дома для священнослужителей Покровской церкви были построены на земле владельца имения и ремонтировались за счет владельца. Большие пожертвования его семья делала храму и на содержание священников: Приведу несколько архивных записей:

«Священнослужители получают от Балашева А.Д. Священник – 420р, ржи и овса по 10 четвертей, сена 250 пудов Дьячок – 64р, по 5 четвертей ржи и овса, 125 пудов сена Дома у священнослужителей деревянные, построены на земле А.Д, Балашева.¹ Одежда на плащанице темно-синего бархата, вышита серебром- пожертвована

¹ ЦГИА СПб. Ф.735 Оп.1 Д.18.

г. Балашевым А.Д. Воздухи бархатные фиолетовые с вышитыми образами Спасителя. ²1834г – получено 40р на свечи от Балашева.»³



Одежда на плащанице



Воздухи бархатные

² ЦГИА СПб. Ф.735 Оп.1 Д.3 .

³ ЦГИА СПб. Ф.735 Оп. 1 Д. 37.

Благотворительностью в Шапках занимались и его потомки.

Владелец имения Шапки внук Александра Дмитриевича Петр Александрович Балашев построил на свои средства рядом с Покровской церковью в 1871 году земскую школу. Дом использовался, как школа, до 1941г.



*Дом земской школы в селе Покровском (Шапки)
Фрагмент фотографии с почтовой открытки,
изданной Я.П. Нерманом в 1910-х гг.*

Даже внуки Александра Дмитриевича, которые не являлись владельцами имения, тоже жертвовали на храм и следили за состоянием захоронения Генерала. Священник Вознесенский в 1893 году писал: «так как от г.г. Николая и Ивана Петровичей зависит наше земное благополучие в Шапках, то причт молится за них всегда Господу богу и Покрову богородицы».



Т.Ф. КИСЕЛЕВА,

**А.Д. БАЛАШЕВ -
ДОБРОДЕТЕЛЬНЫЙ
ГЛАВА СЕМЕЙСТВА**

«Являя собой редкий пример нежного супруга и попечительного отца, он был и для всех родственников своих источником снисхождения, добра, любви и участия» - писал об Александре Дмитриевиче Балашеве его первый биограф Д.И.Мацкевич.

Александр был единственным сыном в многодетной семье Дмитрия Ивановича Балашева (1726-1790) и Матрены Ивановны Чаплиной (1738 - 1807), кроме Александра в семье было семь дочерей: Аграфена, Александра, Елизавета, Прасковья, Екатерина, Елена и Анна. Две сестры Аграфена и Александра были старше Александра; пять младше – Елена (в замужестве Пашкова), Елизавета, Прасковья (в замужестве Шапкина), Екатерина (в замужестве Козлова) и Глафира (в замужестве Звягинцова). Только по косвенным признакам можно судить, что детство Александра Балашева прошло в переездах. Вероятно, многочисленная семья Балашевых следовала за главой семейства из Москвы в Смоленск из Смоленска в Орёл, из Орла в Санкт-Петербург. Три сестры Бала-

шевы - Александра, Елизавета и Прасковья окончили Смольный институт благородных девиц.

Александр Дмитриевич был хорошим сыном и братом, после смерти отца постоянно оказывал помощь своей матери и сёстрам. Смерть отца омрачила переход к самостоятельной жизни Александра Балашева. Дмитрий Иванович, несмотря на высокие посты, большого состояния не имел, и после его отставки семейство существовало на его пенсию. А.Д.Балашев был вынужден обратиться с письмом к Екатерине II с просьбой о помощи. В своём рескрипте императрица распорядилась о выплате пожизненной пенсии вдове и пособий дочерям сенатора до их замужества. В самом трудном положении оказался сам Балашев, ему предстояло выплатить долги отца, заняться делами в Тульском имении и оказать поддержку матери и незамужним сёстрам. Как вспоминал А.Д.Боровков в своих «Автобиографических записках», Балашев предоставил свое имение в Каширском уезде, где у него *«состояло, помнится, родовых душ сорок < ... > в пользование своим сестрам»*.

Матрена Ивановна Балашева, чтобы поддержать сына, была вынуждена заложить своё имение в Вологодской губернии. Балашев же пытался поправить материальное положение карточной игрой. За недостатком средств, необходимых для службы в гвардейском полку, и в связи с необходимостью помогать матери и сестрам, он принимает трудное для его самолюбия решение о переводе в армейскую пехоту в надежде на быстрое повышение по службе. Его надежды оправдались.

В феврале 1799 года в возрасте 28 лет Балашев получил чин генерал-майора и был назначен комен-

дантом Омской крепости и шефом Омского гарнизонного полка. Перед самым назначением в Омск А.Д.Балашев женился на представительнице состоятельного дворянского рода Наталье Антипатровне Коновницыной. На новое место службы он отправился вместе с молодой женой, матерью и пятью сёстрами.

Балашев в ноябре 1800 года был вызван в Санкт-Петербург и был назначен военным губернатором Ревеля, так назывался в те годы Таллинн, и шефом Ревельского сводного гарнизонного полка. Семья последовала за ним. В Ревеле родился его старший сын Дмитрий. По домашним обстоятельствам, в сентябре 1804 года Александр Дмитриевич вышел в отставку. Балашев жил после отставки в Москве с матушкой, с женой, детьми (дочь Анна родилась в 1804 году) и с сестрами, и как писал его сослуживец по Измайловскому полку Е. Комаровский «в кругу своего семейства был совершенно счастлив». Не пробыв и полгода в отставке, Балашев уже в декабре 1804 года возвращается на службу. Время между отставкой и новым назначением Балашев с женой Натальей Антипатровной провели в 30 верстах от Троице-Сергиевской лавры в сельце Соснино, полученном в приданое Н.А.Балашевой. Одна из деревень в имении называлась Натальина по имени Натальи Антипатровны Балашевой.

С декабря 1804 по ноябрь 1807 года Балашев занимает пост Московского обер-полицмейстера. Казённая квартира московского обер-полицмейстера находилась в доме 10 на Садово-Черногрязской улице. В 1806 году в семейной жизни Александр Дмитриевич понёс две тяжелых утраты: в феврале умерла его матушка Матрена Ивановна Балашева, а три недели спустя умерла жена Наталья Антипатров-

на. Пребывание в Москве постоянно напоминало о потере самых близких людей, и Балашев стал рваться прочь из Москвы.

С ноября 1807 года начался петербургский период в карьере А.Д.Балашева. Обе казённые квартиры, и обер-полицмейстера, и военного губернатора Балашева находились на Большой Морской улице (современные номера домов 22 и 38). Оставшись в 1806г. вдовцом с сыном Дмитрием и дочерью Анной на руках, Александр Дмитриевич старался найти себе достойную жену, а детям добрую мать. В 1808 г. он женился на Елене Петровне Бекетовой, и ни когда не раскаивался в своем выборе. В Петербурге он жил с женой и детьми. Здесь в 1811 г. у Балашевых родился сын Петр. После войны 1812 года, родились ещё два сына Александр и Иван.



*Елена Петровна Балашева с детьми Художник
В.Л. Боровиковский*

С ноября 1819, после упразднения Министерства полиции, до 1828 года Александр Дмитриевич Балашев состоял губернатором пяти губерний России: Воронежской, Орловской, Рязанской, Тамбовской и Тульской. Местом своего постоянного пребывания генерал-губернатор выбрал Рязань. Вместе с ним в Рязани жила семья.

13 июля 1823 года на праздновании дня рождения Александра Дмитриевича в Рязани, на колонне с вензелями именинника, его жены и тётчи было размещено ещё 39 вензелей родственников, в том числе и со стороны Елены Петровны.

Упоминание 39 родственников, говорит о том, что Балашевы придавали родственным связям огромное значение. Об этом же говорит фраза из переписки А.Д.Балашева с братом Елены Петровны – Платоном Петровичем Бекетовым: «Искренно благодарю вас, что вы включаете меня с Еленю Петровною в ту часть родных, с которыми дело иметь желаете». В описании праздника упоминается, что колонну Е.П.Балашева сделала по подобию той, которая была на празднике его матери Матрены Ивановны.

Известный русский историк Дмитрий Александрович Корсаков опубликовал на эту тему статью в «Историческом вестнике» за 1888 год. В юбилейный год – 250-летия со дня рождения Александра Дмитриевича Балашева - не безынтересно будет познакомиться с описанием праздника по случаю 53-го его дня рождения. Описание праздника Корсаков нашел в бумагах своего деда Кавелина, служившего старшим чиновником при Балашеве. «В 1823 году Балашев отправился обозревать вверенные ему губернии и должен был возвратиться к 13 июля, Дню своего рождения». Торжество подготовила его жена Елена Пет-

ровна, в представлениях участвовали дети Балашевых сыновья Николай, Александр и Иван. Праздник проходил в имении Пустынька в 4 верстах от Рязани, участвовало в нем около 200 человек. Рязанское дворянство охотно приняло участие в семейном торжестве, «тем самым придало ему вид официального чествования генерал губернатора». За 10 дней в Пустыньке был построен театр «одинаковой величины с публичным театром города Рязани того времени». Всё было богато украшено цветочными гирляндами, стояла колонна с вензелями. Праздник сопровождался песнями, хороводами, плясками, театрализованными представлениями, чтением стихов в честь именинника. Был дан бал и роскошный ужин. В саду были качели, бильбоке, кегли, на пруду плавала шлюпка с гостями. Приведем только одно стихотворение из множества сочинений, прозвучавших на празднике:

*День милой твоего рождения,
Есть праздник радости для всех,
В тебе послало провиденье
Источник счастья и утех.
Желала б выразить те чувства,
Которы ты сулил внушить,
Но слабым можно ли искусством
Все чувства сердца заменить.
Семьи ты друг и покровитель,
Родным и близким благодетель,
Ты Ангел сердцем и душой.
Сто крат тот день благословляем,
В который ты на свет рожден,
И к Богу всей душой взываем,
Да будешь ты Им награжден!*

Это был последний день рождения А.Д.Балашева, который он отметил вместе с женой Еленой Петровной, которая ушла из жизни осенью 1823 года. Балашев тяжело переживал болезнь и смерть жены, находившейся тогда в Рязани. 10 сентября 1823 г. А.Я. Булгаков писал своему брату: «Балашев, узнав о болезни жены, просил позволения к ней ехать; они сидели за столом у Кривцова; вдруг фельдъегерь; Балашев распечатывает письмо, читает, руки у него трясутся, и глаза наполняются слезами, все испугались, что такое: читайте, сказал Балашев; Кривцов взял письмо, писанное на двух страницах карандашом рукою Государя. Вот смысл: не только соизволяю на просьбу вашу, но требую, чтобы вы немедленно отправились к больной вашей супруге. Ценя заслуги ваши, не могу не принимать участия душевного в вашей горести. Буду молить Бога, чтобы даровал больной исцеление; сожалею, что другим ничем помочь не могу особе, столь вам драгоценной. Прошу вас еще раз тотчас ехать, забыть обо мне, а заняться больною и меня уведомить, как вы ее найдете. Балашев был тронут. Он тут же со стола и поскакал». Беда не приходит одна. За смертью тещи и жены последовала смерть единственной дочери А.Д.Балашева Анны, которая незадолго перед этим вышла замуж за князя Алексея Дмитриевича Волконского. Умерла Анна Дмитриевна в 1824 году, вероятно, в родах.

Смерть жены и единственной дочери ещё больше подорвали здоровье Александра Дмитриевича. О своем пошатнувшемся здоровье он писал Платону Петровичу Бекетову:

«11 мая 1829 г. С.Петербург.

Желаю, во-первых, знать, любезный братец Платон Петрович, о состоянии здоровья вашего.

О своем же донесу следующее: на праздниках светлых произвели у меня сына Петра в офицеры, и когда представляться он имел счастье Государю, то и я счел себе в обязанность находиться при разводе, но дурная ли того дни погода... только я таким сильным образом простудил себе правую руку, что не только пера держать пальцами сделать не в силах, но от нестерпимой боли не знал, куда руку положить, что с рукою делать, так что принялись лечить меня самыми сильными средствами... только что я начинаю возвращаться в людское общество и теперь только пробую писать и вот причина, от которой замедлил я вновь рекомендовать вам в милость сего новозавербованного рекрута, который милостивое расположение ваше очень живо помнит и желает поступками своими показать себя достойным и заслуживать оное... большой сын мой все еще болен и все еще за границей, сестра и меньшие сыновья⁴ просят меня засвидетельствовать вам их почитание. Я же прошу навсегда продолжить дружбу вашу и верить неизменности чувств искренней привязанности, уважения и почтения.

Ваш покорнейший брат А. Балашев».

⁴ Незамужняя сестра Елизавета Дмитриевна Балашева, которая жила с семьей брата и помогала ему вести дом после смерти жены Е.П.Балашевой. Старший сын и меньшие сыновья - сыновья от второго брака с Еленой Петровной Бекетовой. Петр - старший, меньшие сыновья Александр и Иван.



*Платон Петрович Бекетов⁵
Гравюра А.А.Осипова*

Из письма к Платону Петровичу Бекетову видно, как Балашев гордится своим отпрыском – сыном Петром. Александр Дмитриевич имел право гордиться и тремя другими сыновьями. А.Д.Балашев много внимания уделял воспитанию своих детей. Воспитание сыновей от второго брака было вверено «педагогу одарённому высокими нравственными качествами и обширными сведениями». Но и дела семейные Александр Дмитриевич предпочитал контролировать сам. Он принимал участие в составлении программы обучения детей и наставления воспитателю. Эти сведения сохранились в архиве СПб ИИ РАН «Записка А.Д. Балашева о воспитании его сыновей».

Для аристократов конца XVIII – начала XIX века огромное значение имело понятие родства. Каждый представитель рода ощущал себя частью своеобраз-

⁵ Платон Петрович Бекетов

ной общности, связывающей его не только с современниками, но и с предками и потомками. Таким был и А.Д.Балашев, гордившийся своими предками и поддерживавший родственные связи со своими многочисленными близкими и дальними родственниками.



*Иван и Петр Александровичи Балашевы
Художник П. Н. Орлов*

Мать и сестры помогали Балашеву воспитывать двух сирот после смерти первой жены Н.А. Коновницыной. Одна из незамужних сестер Елизавета Дмитриевна помогала Александру Дмитриевичу воспитывать детей после смерти второй жены Е.П. Бекетовой.

Сам Александр Дмитриевич писал о семейной жизни: «Смолоду у меня была мечта жениться или на девушке, выпущенной из Смольного института, потому что невинность их всегда меня прельщала, или на самой молоденькой лет 15 девушки неиспорченных нравов, которую мог бы я, так сказать, по своему вкусу воспитать...». По мнению Балашева, браку препятствовали его черты характера и сложности материального плана: «я от природы застенчив, непривет-

лив, неискателен и предался совсем службе»; «привык я видеть, что в браке девушки или родители весьма разборчивы, если у жениха нет большого имени». Что касается выпускниц Смольного института, то о них он судил по своим сёстрам.

Особенно Александр Дмитриевич был дружен с Александрой Дмитриевной. Она умерла в 1847 году и на её кончину газета «Северная пчела» поместила некролог. «27 января скончалась в С.-Петербурге к искреннему прискорбию знавших её, <...> на 83 году от рождения дочь Тайного советника, девица Александра Дмитриевна Балашева. Покойница была родная сестра бывшего в царствование императора Александра С.-Петербургским генерал-губернатором, министром полиции Александра Дмитриевича Балашева. Отличалась образованным умом, редкою добротою души и всю свою жизнь посвятила подвигам благотворения. Беседа её исполнена ума и чувства, оживлялась воспоминаниями знаменитостей эпох царствования Екатерины II, Павла I и Александра Благословенного. Она была свидетельницей всех замечательных событий и знала все знаменитости того времени. Она была самою просвещенною ценительницею произведений литературы и принадлежала к немногому числу современников Дмитриева, Карамзина и Крылова, из которых два первых состояли с нею в родстве и дружеских отношениях. Прах покойной будет предан земле в фамильном склепе в селе Покровском Шлиссельбургского уезда, где покоится тело её брата».

Добрые отношения с родственниками являются несомненным достоинством Александра Дмитриевич Балашева, что не всегда удаётся людям, посвятившим себя государственной службе.



Т.Н. ТИШКИНА

**ИЗ ИСТОРИИ
НУРМИНСКОГО
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ.**

**МЫЗА ГЕНЕРАЛА
БАЛАШЕВА.**

Наша библиотека находится в Нурме - центре Нурминского сельского поселения. Земли нашего поселения в XIX веке около 70 лет входили в состав имения Шапки, принадлежавшего Александру Дмитриевичу Балашеву и его потомком. Вероятно, земли около деревни Нурма Александр Дмитриевич начал осваивать даже раньше, чем занялся строительством новой усадьбы рядом с селом Покровским (Шапки).

При А.Д.Балашеве на середине пути от ямской слободы Тосно к имению Шапки была построена мыза, её постройки служили и путевым домом. Балашев не случайно говорил о себе: « Моя жизнь – дорога», поэтому он так ценил возможность нормально отдохнуть в дальней дороге. Место, где владельцы имения Шапки Балашевы построили деревянный домик для отдыха по дороге в усадьбу имения Шапки, называлось Балашева мыза или мыза генерала Балашева.

Позже здесь был построен деревянный Охотничий дом со службами. Находилась мыза, судя по планам и картам XIX века, на пересечении дорог, ведущих в деревню Нурму, ямскую слободу Тосно, деревню Староселье, село Покровское (Шапки) и мызу Шапки. Одна из дорог шла от мызы через д. Нурму и

далее по землям имения Балашева к небольшому поселению Приют.

В документах и на картах встречаются и другие названия мызы: «Балашева деревня владельческая, Балашева, мыза генерала Балашева, мыза помещика Балашова, Мыла (Мыза), Нурменская ферма и ферма Нурма», в двух последних вариантах - мызу называли так в отличие от деревни Нурма.

Мызой владели три поколения Балашевых с 1817г. до 1884 г., когда Петр Александрович Балашев продал всё имение Шапки Фемистоклу Ивановичу Петрокино. При смене владельца из официального названия мызы исчезла фамилия Балашевых, но ещё долго по старой памяти крестьяне окрестных деревень называли мызу Балашевой.

На карте 1863 г. поселение указано как мыза генерала Балашева, а в «Списке населенных мест по сведениям 1862 года» как владельческая деревня Балашева, в ней было 5 дворов и проживало 59 душ.

Достопримечательностью Балашевой мызы были аллеи. Они радиально отходили от центра мызы. На плане мызы и даже на картах эти радиальные аллеи хорошо видны, например, на Трехверстке Генерального штаба.

При Ф.И.Петрокино на плане фермы 1898г. указали сад с аллеями. При Петрокино в 1902 году был построен кирпичный охотничий дом Диана, больше похожий на маленький замок. Это была самая красивая жилая постройка на территории имения. Строился лом из кирпича, изготовленного на местном кирпичном заводике. Один из сохранившихся кирпичей, хранится в школьном музее Нурмы. Дом, к сожалению, не сохранился.

Центр бывшей Балашевской мызы находится в Нурме на территории современной Вокзальной улице в районе магазина на Горке. О мызе напоминает только один уцелевший пруд, когда-то их было два.

В состав имения Шапки при Балашевых входили, в том числе, деревня Нурма и деревня Пендикова (ныне урочище Пендиково) с окружающими полями, лугами, лесами и озером Пендиково. В архивах сохранилось описание имения Шапки середины XIX века: *«Под строениями мызы, под строениями села и деревень, огородами, гуменниками, коноплянниками, перелогу и мелкой поросли, чистого сенного покосу, между леса сенного покосу, бору строевого и дровяного леса, мохового болота строевого и дровяного леса, чистого мохового болота, под речками, ручьями, озерами и лощинами, под бичевником при реках Тосне, Мге, Войтоловке».*

Граничило имение Шапки с землями: *«мызы Усть-Мга (Яковлева, Яковлевской); мызы Лезьенской (Успенской); мызы Гертова; Большая Гертова; Малая Гертова; деревни Костуй (Костуя); сельца Тухань; Большая Тухань; Пельгора, деревни Ушаки; мызы Порецкой; деревни Хандровой; деревни Староселье; Тосненского яма».* Гертово на правом берегу р.Тосно тоже принадлежало Балашевым, но официально не числится в составе имения Шапки. Значительная часть границы современного Нурменского сельского поселения совпадает с границами имения Шапки, указанными в описании середины XIX века.

Небольшой канал, соединявший Пендиковское озеро с речкой Иголинкой, назывался Балашев канал. Русло Иголинки у её истока было расширено и углублено. Плотинка на канале регулировала водосток, что позволяло вести лесосплав по небольшой речке Иго-

линке и далее по рекам Войтоловке и Мге в Неву. По названию видно, что канал появился при господах Балашевых. Первоначально канал назывался канава Иголинка. Встречается и другое название канала – канава Павлинка. Старожилы Нурмы объясняли название канавы Павлинка тем, что во времена Балашевых на мызе держали павлинов. Документально такая версия не подтверждается, фазаны в документах упоминаются, а павлины нет. Но наиболее вероятно, что огляделись картографы, т.к. на карте 1834 г. значится канава Иголинка, а на карте 1863 г. канава Павлинка. Канаву официально в документах называли Пендиков канал или Пендиковский лесосплавной канал, что соответствовало его изначальному назначению.

Я уже упоминала о небольшом поселении Приют. Оно находилось у дороги Санкт-Петербург - Москва, там, где земли имения Шапки, выдаваясь клином, примыкали к Московскому тракту. Как и мыза Балашева, оно служило владельцам имения своеобразным «путевым двором» для отдыха в пути к основной усадьбе. Поселение упоминалось в метрических книгах храма Покрова Пресвятой Богородицы в селе Покровском (Шапки) середины XIX века и указывалось на картах того же периода как «Приютъ», в скобках иногда указывали второе название - Круги. После строительства Балашевского моста через реку Тосна, Приют стал использоваться реже. От мызы Балашева через деревню Нурму к Приюту шла грунтовая дорога. Старожилы Нурмы называли дорогу Старой Нурминской дорогой. В настоящее время территория бывшего Приюта входит в состав соседнего с нами Ушакинского сельского поселения.

Учитывая тесную связь истории нашего поселения с биографией Александра Дмитриевича Балашева, владельца имения Шапки, который был известным военным и государственным деятелем России конца XVIII - первой трети XIX века, мы посчитали необходимым отметить 250-летие А.Д.Балашева. Сотрудники нашей Нурминской библиотеки подготовили биографические материалы о А.Д.Балашеве к 250-летию со дня его рождения. Они были размещены на страничке нашей библиотеки в социальной сети в «В контакте(VK)». На сегодняшний день эти материалы просмотрело 509 человек.



Выставка в Нурминской библиотеке.

А в библиотеке оформлена постоянно действующая краеведческая выставка «Я здесь живу, и край мне этот дорог», где размещены материалы: краеведческий очерк Т.Ф. Киселевой «Генерал Балашев Александр Дмитриевич», книга А.Ю. Скрыдлова «На службе России: А.Д. Балашев 1770-1837». А также все материалы историко-краеведческих Балашевских чтений.



А.Ю. СКРЫДЛОВ

**А.Д. БАЛАШЕВ И
РАЗВИТИЕ
АДМИНИСТРАТИВНОЙ
СТАТИСТИКИ
В РОССИИ.**

Начало XIX в. ознаменовалось в России либеральными преобразованиями, связанными, прежде всего, с именем Александра I. Император вынашивал планы грандиозных реформ, которые должны были кардинальным образом перестроить все российское государство. Однако необходимым условием для проведения реформ общегосударственного масштаба было создание централизованной службы для сбора и обработки информации, поступающей из губерний. Так возникают идеи организации в России единой системы административной статистики, которая должна была предоставлять министрам и государю оперативную информацию о состоянии дел на местах.

Первые попытки упорядочить статистическое дело в России были сделаны министром внутренних дел В.П. Кочубеем, который издает в 1802 и 1804 гг. циркуляры, «согласно которым губернии были обязаны ежегодно представлять отчеты по установленным формам».⁶ Отчеты эти должны были содержать све-

⁶ *Елисеева И.И. Дмитриев А.Л. Очерки по истории государственной статистики России. СПб., 2016. С. 15-17.*

дения о движении народонаселения, размерах пода-тей и повинностей, урожаях, о количестве фабрично-заводских и промышленных предприятий. Для обра-ботки поступавших сведений в 1803 г. при департа-менте внутренних дел была создана комиссия из де-сяти дворян. Деятельность этой комиссии было оце-нена критически, т.к. достоверность ее отчетов была невысока.⁷

Новый этап в становлении отечественной админи-стративной статистики связан с именем министра по-лиции, генерал-адъютанта Александра Дмитриевича Балашева, который в разное время занимал посты московского и петербургского обер-полицмейстера, военного губернатора столицы, а с 1810 г. руководил им же созданным Министерством полиции. При раз-делении полномочий между министерствами стати-стическая часть была передана под его руководство, и при Министерстве полиции было создано Статисти-ческое отделение.

23 августа 1811 г. министр Балашев издал пред-писание по организации Статистического отделения, в котором разделил это ведомство на две части – ученую и исполнительную. Исполнительная часть за-ведовала составлением предписаний губернаторам и инструкций для чиновников. Ученая - занималась не-посредственно «извлечением сведений из отчетов начальников губерний и чиновников министерства».⁸ Для работы в Статистическом отделении Балашеву удалось привлечь ученых-статистиков, среди которых центральное место занимал академик К.Ф. Герман, который возглавил Статистическое отделение. Во

⁷ Птуха М.В. Очерки по истории статистики в СССР. Т. 2. М., 1955. С. 306.

⁸ РГИА. Ф. 1286. Оп. 3. Д. 330. Л. 12.

время Отечественной войны 1812 года Балашев состоял при императоре и выполнял важные дипломатические миссии, поэтому его обязанности в Министерстве полиции было поручено исполнять К.В. Вязьмитинову. Однако статистическую часть, к которой министр был неравнодушен, он предпочел контролировать лично.

По возвращении в Россию в 1816 г. Балашев продолжал состоять в свите императора, участвовал в заседаниях Государственного совета. В своих воспоминаниях генерал-адъютант передал содержание нескольких бесед с императором во время аудиенций. В ходе одной из них в январе 1816 г. Балашев «упомянул о статистической части, продолжать ли ее? Г[осударь] отвечал, непременно, потому что я от нее со временем ожидаю большой пользы».⁹ Исполняя поручение императора, в октябре 1816 г. Балашев затребовал отчет о работе Статистического отделения, в котором требовалось отразить наименование статистических исследований по каждой из губерний, сроки их начала и завершения.¹⁰ Желая упорядочить делопроизводство в Статистическом отделении, 18 июня 1817 г. Балашев утвердил новый «Образ канцелярского производства дел», который регламентировал порядок поступления, движения, производства и отправления дел, а также проведение ревизий и подготовку отчетов.¹¹

9 августа 1817 г. Балашев приступил к реорганизации статистической части, которая должна была получить более стройную структуру. В составе отде-

⁹ Научно-исторический архив СПб ИИ РАН. Ф. 16. Оп. 1. Д. 217. Л. 84.

¹⁰ РГИА. Ф. 1286. Оп. 3. Д. 330. Л. 23.

¹¹ Там же. Л. 26-28.

ления кроме уже действующего ученого стола, появились счетная и чертежная части, а также регистратура. Обязанности каждого подразделения были детализированы. Общее руководство было поручено Герману, который получал право привлекать к статистическим исследованиям в ученом отделении сторонних специалистов. Нехватку кадров также должно были восполнить «некоторое число чиновников» сверх штата, которые состояли под непосредственным руководством министра для проведения статистических работ. Кроме того, была предусмотрена возможность командирования чиновников в губернии для составления статистических описаний.¹² Сотрудникам ученой части и счетной было разрешено работать дома, а чиновники чертежной и регистратуры располагались в помещениях министерства.

Новый порядок работы Статистического отделения, установленный министром, просуществовал около полутора лет. Далее в карьере Балашева и произошел резкий поворот, и 1 ноября 1819 г. он был назначен генерал-губернатором Тульской, Тамбовской, Воронежской, Рязанской и Орловской губерний. Одновременно с этим назначением ликвидировалось Министерство полиции, и его функции передавались Министерству внутренних дел. Статистическое отделение, созданное Балашевым в виде внутриминистерского эксперимента, вновь оказалась в неопределенном состоянии. Желая закрепить положение статистического органа в структуре центрального управления империи, 17 ноября 1819 г. Балашев представил в Комитет министров записку «О статистическом учреждении». Обосновывая необходимость существования органа административной статистики, Бала-

¹² РГИА. Ф. 1286. Оп. 3. Д. 330. Л. 29об.

шев отмечал, что «заведение сие принесет со временем немаловажную услугу государству и пользу службе в великой надобности в статистических сведениях для всякого государственного чиновника». Далее генерал-адъютант ссылаясь на зарубежный опыт: «Правительства всех почти стран признали нужду в средоточии собирания, поверки и приведения в общие и сравнительные таблицы как официальных сведений, так и всех издаваемых сочинений по предметам статистики. Без сего способа <...> правительства не будут иметь никогда надлежащего познания о настоящем состоянии народа». Главной задачей статистического органа Балашев считал «доставление способов каждому занимающемуся, а в особенности государственному чиновнику, получать основания не гадательно принятые, но извлеченные из сведений, по возможности, полных, проверенных». Ведомство должно было нести ответственность за то, что «выданное им сведение есть лучшее и достовернейшее из всех возможных». Как и прежде, учреждение предполагалось разделить на три отделения – ученое, счетное и чертежное. Важным новшеством стала идея создать при новой структуре Статистическое общество – научно-просветительскую организацию, состоящую из действительных членов, комиссионеров и корреспондентов.¹³ Общество должно было объединить профессионалов в области статистической науки, завести собственную библиотеку, издавать научные труды и журнал. Расходы на содержание нового учреждения Балашев оценивал в 60 тыс. рублей. По его замыслу, статистическая часть, «ввиду большой важности и общегосударственного значе-

¹³ *Варадинов Н.В.* История Министерства внутренних дел. Ч.2. Кн. 2. СПб., 1860. С. 316-319.

ния» должна была существовать самостоятельно, и ее не следовало передавать в ведение какого-либо министерства. Возглавлять это учреждение должен был директор, а надзор за его деятельностью поручался главному попечителю из «государственных сановников». Очевидно, что на место директора мог претендовать Герман, а пост попечителя рассчитывал занять сам Балашев. Проект был рассмотрен на заседании Комитета министров, однако не нашел поддержки. Члены комитета решили, что статистическое учреждение «по общему распорядку государственного управления не может само по себе составлять никакой отдельной части». Комитет постановил передать статистическое отделение в Министерство внутренних дел, «т.к. таковое учреждение по роду занятий принадлежит ближе всего этому ведомству».¹⁴ Решение Комитета было утверждено императором.

После неудачной попытки придать своим статистическим начинаниям в Министерстве полиции официальный статус, Балашев был вынужден отменить все распоряжения по статистической части. В объединенном под началом Кочубея Министерстве внутренних дел Статистическое отделение долгое время существовало при канцелярии министра, и ему не было дано каких-либо новых инструкций. Только в 1834 г. по инициативе министра Д.Н. Блудова оно было реорганизовано и получило официально утвержденные правила.¹⁵

¹⁴ *Варадинов Н.В.* История Министерства внутренних дел... Ч.2. Кн. 2. С. 319

¹⁵ Высочайше утвержденные правила для статистического отделения при Совете Министерства внутренних дел и статистических комитетов в губерниях / ПСЗ-II. Т. IX. № 7684.

В январе 1820 г. Балашев отправился к новому месту службы в генерал-губернаторский округ, где ему предстояло заняться реализацией на практике проектов реформы губернского управления. Он начал знакомиться с состоянием вверенных ему губерний, уделяя большое внимание сбору статистических данных. Позднее в отчетных записках, написанных по итогам ревизии в округе, Балашев удивлялся тому, что местные власти не могли предоставить ему сведения по интересующим предметам: «Объезжая и осматривая города и уезды, я желал узнать всё в подробности, всё расспрашивал, обо всем хотел наведаться; но к удивлению моему чиновники сии весьма мало могли удовлетворить любопытству моему, так например городничие и капитан-исправники не знали ни числа жителей своего города или уезда, ни количества земли под оными, ни числа дел неоконченных, ни количества недоимок, ни цен на припасы, ни числа арестантов в тюремных замках и проч.»¹⁶ Несмотря на низкий уровень статистической грамотности местных чиновников, за первый год своего генерал-губернаторства Балашеву удалось собрать значительный объем статистических сведений. Этот материал по его распоряжению был систематизирован в виде таблиц, снабженных необходимыми пояснениями. Первая из них – «Статистическая таблица губерний, состоящих под главным управлением г[осподина] генерал-губернатора А.Д. Балашева за 1821 год», очевидно, была составлена в 1822 г. и направлена императору вместе с отчетом.¹⁷ Таблица была дополнена «Краткими записках к статистической таблице округа, порученного надзору генерал-

¹⁶ РГИА. Ф. 1167. Оп. 1. Д. 140. Л. 49об-50.

¹⁷ РГИА. Ф. 1409. Оп. 1. Д. 3629.

адъютанта Балашева». Здесь приводились основные сведения по каждой из пяти губерний, входивших в генерал-губернаторский округ Балашева. Среди них: площадь территории, численность городского и сельского населения с распределением по сословиям, площадь пахотной земли и ее средняя урожайность, количество заводов и фабрик, оборот капитала в оптовой, лавочной и ярмарочной торговле и тд.¹⁸ Очевидно, Балашев придавал большое значение результатам своих статистических изысканий в губерниях, т.к. в 1823 г. он опубликовал таблицу и «Краткие записки» отдельным изданием.¹⁹

Сбор статистических данных продолжался на протяжении всего пребывания Балашева на посту генерал-губернатора. Подводя итог своей шестилетней деятельности в округе, 11 декабря 1826 г. Балашев направил подробное всеподданнейшее донесение, к которому приложил 16 различных статистических таблиц. Они иллюстрировали изменение основных количественных показателей по каждой из губерний округа за разные годы. Таким образом, генерал-губернатор использовал статистические данные в качестве подтверждения эффективности проводимых им преобразований. Отставка Балашева с поста генерал-губернатора в 1828 г. ознаменовала закат его долгой карьеры. Генерал сохранил за собой место в Государственном совете, однако его активность при новом императоре носила эпизодический характер. Состояние здоровья Балашева ухудшалось, в 1834 г.

¹⁸ Арутюнян В.Г. Генерал-губернаторства при Александре I: дис. ... канд. ист. наук. М., 2008. С. 145-147.

¹⁹ Краткие записки к статистической таблице округа, порученного надзору Генерал-Адъютант Балашева. М., 1823.

он покинул государственную службу и скончался три года спустя на 67-м году жизни.

Первый биограф Балашева Д.И. Мацкевич в небольшой брошюре, вышедшей к 10-летней годовщине со дня смерти генерала, заметил, что «статистика была его любимым предметом и занятием».²⁰ Действительно, организация административной статистики занимала Балашева на протяжении многих лет. «Со времени назначения моего в звание министра полиции, не переставал я заботиться об установлении статистической части Российского государства», - отмечал он в одном из писем Герману. Среди многих инициатив Балашева статистические начинания оказались едва ли ни самыми жизнеспособными. Созданное им Министерство полиции было ликвидировано в 1819 г., эксперименты по усовершенствованию местного управления были отменены Николаем I, однако первый в России орган административной статистики уцелел и получил свое дальнейшее развитие. Накопив богатый административный опыт, Балашев понимал значение статистики для государственного управления, и долгое время искал наиболее рациональную форму ее организации. Так, руководство статистической части, по его мнению, должно было находиться в руках не чиновников, а ученых, которым следовало предоставить самостоятельность в научных изысканиях. В своих проектах Балашев впервые поставил вопрос о необходимости обеспечить автономию статистического ведомства в системе центральных государственных учреждений, предлагая выделить его из состава министерств и подчинить Комитету министров. Ограниченность ресурсов госу-

²⁰ М[ацкевич] Д. [И.]. О жизни и государственных заслугах А. Д. Балашева. СПб., 1847. С. 16.

дарственного органа Балашев планировал компенсировать созданием Статистического общества, которое могло объединить заинтересованных в развитии статистики лиц. Многие из этих принципов в дальнейшем были реализованы и показали свою эффективность.



Краткие сведения об организаторах и участниках IX «Балашевских чтений»

Емельянова Надежда Дмитриевна - художник, чьи произведения находятся в галереях Петербурга и Москвы, в Тосненском Историко-краеведческом музее, в частных коллекциях в России и за рубежом.

Киселева Татьяна Федоровна – краевед, секретарь организационного комитета «Балашевских чтений».

Ковалевская Наталья Петровна - заведующая методико-библиографическим отделом Тосненской центральной районной библиотеки.

Маврина Ольга Юрьевна - краевед, автор ряда краеведческих работ по истории Петербурга, Сортировки и пос.Шапки.

Малюшкина Ольга Николаевна - заведующая Шапкинской сельской библиотекой, член организационного комитета «Балашевских чтений».

Онопченко Вадим Валерьевич – протоиерей, настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы в поселке Шапки. Руководитель организационного комитета «Балашевских чтений».

Петров Антон Валерьевич – к.ф.н., старший научный сотрудник Тосненского филиала ГБУК ЛО Музейное агентство - «Тосненский историко-краеведческий музей»,

Рачков Николай Борисович – советский и российский поэт, член правления Союза писателей России.

Соколов Юрий Васильевич – помощник депутата Государственной думы от Ленинградской области С.В.Петрова, организатор движения по увековечиванию памяти А.Д. Балашева и автор памятника А.Д.Балашеву в поселке Шапки Тосненского района.

Скрыдлов Андрей Юрьевич – к.и.н., заведующий Сектором истории Академии наук и научных учреждений СПб Ф ИИЕТ РАН.

Тишкина Татьяна Николаевна – заведующая Нурминской сельской библиотекой.

Ющенко Наталья Александровна - заведующая Тосненским филиалом ГБУК ЛО Музейное агентство - «Тосненский историко-краеведческий музей», член Союза писателей Санкт-Петербурга и Ленинградской области, методический руководитель организационного комитета «Балашевских чтений».



Содержание

Вступление	3
Празднование 250-летия со дня рождения государственного деятеля России Александра Дмитриевича Балашева	4
Выставка - 250-лет со дня рождения А.Д.Балашева	13
Виртуальная выставка Тосненского музея	17
Открытие чтений Рачков Н.Б. - Балашов	21
Доклады и выступления:	
Малюшкина О.Н.- Происхождение фамилии Балашев (Балашов)	24
Ковалевская Н.П. – Тосненская центральная районная библиотека – 250 - летию А. Д. Балашева	29
Емельянова Н.Д. – Портреты А.Д.Балашева в творчестве художников - современников генерала	36
Маврина О.Ю. – Подвиги благотворительности А.Д.Балашева и его потомков	45

Киселева Т.Ф. -

А.Д. Балашев - добродетельный глава семейства 53

Тишкина Т.Н. - Из истории Нурминского
сельского поселения. Мыза Генерала Балашева 64

Скрыдлов А.Ю.- А.Д.Балашев и развитие
административной статистики в России 69

**Краткие сведения об организаторах и
участниках IX «Балашевских чтений»** 79



*2018 г. Открытие памятника
Александр Дмитриевичу Балашеву в парке посёлке
Шапки Тосненского района Ленинградской области
Авторы памятника Ю.В.Соколов и В.П.Ильин*

