

ТАЛАНТЛИВЕЙШИЙ ПОЭТ НАШЕЙ ЭПОХИ

Очень недолгую жизнь прожил Владимир Владимирович Маяковский. Он родился в 1893 году. Писать начал в 1912 г. А уже в 1930 году оборвался его яркий жизненный путь.

37 лет жизни Маяковского были заполнены гигантским и вдохновенным трудом, смелыми и величавыми творческими дерзаниями.

Как и многих крупнейших русских писателей, Маяковского сама жизнь сделала революционером. Великий писатель пролетариата Максим Горький говорил, что марксизму он, еще раньше чем обратиться в книги, научился у самой действительности. То же самое заявляет и Маяковский в своем поэтическом завещании «поэме „Во весь голос“»:

Мы
драматику
учили не по Гогелю
Бразильянин боец
они призвались в стих
Когда под пушками
от нас буржуй богали,
Как мы
когда-то
бегали от них.

Маяковский родился в грузинской деревне, вырос в семье лесничего, весь строй жизни который был глубоко демократичен. Детские годы его прошли в обстановке дикой и проприальной природы, в окружении крестьян-бедняков, людей простых, смелых и сильных, но подавленных мучительным и жестоким гнетом самодержавия и капитализма.

Чувство любви и сострадания к узженным рано пробудилось в Маяковском. Уже в 1905 году он опустил себя активным участником революции. Тогда по улицам Кутаиси, выкрикивая призывающие строки грузинских революционных песен и гимнов, вместе с революционными демонстрантами шагал ученик бастовавшей кутаисской гимназии — двенадцатилетний Владимир Маяковский.

Письма Маяковского к его сестре Людмиле, патронанные 1905 годом дышат горячей и страстной ненавистью к царским палачам, полны восторженного преклонения перед героямом восставшего народа.

Сразу после 1905 года, несмотря на временное поражение революционного движения, Маяковский, семья которого к тому времени переехала в Москву, решает посвятить себя делу революции. С этой целью он обращается в Московский Комитет партии большевиков и идет работать пропагандистом.

«Товарищ Константин» (такова была партийная кличка Маяковского), оказался при этом

не только горячим сторонником большевистской тактики, но и подготовленным по тем временам марксистом. Революционная деятельность молодого большевика-подпольщика была замечена царскими изящками и «высокий» (так назывался Маяковский в агентурных сводках охраны) расплатился вскоре троекратным пребыванием в тюрьме. Юноша Маяковскому пришлось отведать все «прелести» полицейского режима самодержавия: его таскали по допросам, перебрасывали из участка в участок, из тюрьмы в тюрьму, он томился в одиночной камере знаменитой Бутырской тюрьмы, дважды представлялся перед судом.

Но воля к революционному творчеству лишь еще более окрепла в юном бунтаре. Из тюрьмы он вышел с твердой решимостью стать поэтом и художником. Служить искусству он хотел, служа народу. «Хочу делать социалистическое искусство!» — С этим благородным девизом пришел он в литературную среду. Уже за первое, дооктябрьское, пятилетие своего литературного пути Маяковский вырос в крупнейшего поэта, искусство которого было насыщено революционно-демократическими мотивами и отмечено резко выраженным социалистическим устремлением. Неустанный тревожась о судьбах родной страны он стремился проникнуть в ее будущее и радостно прорицал скорое торжество революции.

Бунтом во имя человеческой свободы, во имя торжества людей, труда и творчества над презренными «действиями» наживы и обмана, — была поэзия молодого Маяковского. И в лирических стихах, и в своей трагедии «Владимир Маяковский», и в сатирических памфлетах, и в поэмах «Облако в штаках», и «Война и мир», и в статьях, и речах — поэт смело устремился в бой с капитализмом, обличая его человека — ненавистническую

природу. Уже тогда становится он политическим поэтом, поэтом-агитатором.

За это его жестоко преследовала царская цензура. Его поэма «Облако в штаках» вышла из застенков цензуры в изувеченном и «обезжаленном» виде. Из его антивоенной, направленной против империалистической войны поэмы «Война и мир» Горькому, с любовью следившему за развитием поэзии Маяковского, удалось напечатать всего лишь одну главу. Но в 1917 году сразу после свержения самодержавия массы узнали «бесцензурного» Маяковского, услышали грозные раскаты его гневного, уже более чем нестерпимого голоса. И тогда они увидели его пламенным революционером, идеально окрепшим соратником большевиков, пропагандировавшим ленинские лозунги превратившейся в художником империалистической в гражданскую и установления диктатуры пролетариата.

Великая Октябрьская социалистическая революция открыла перед Маяковским широчайшие творческие перспективы. «Моя революция! — с гордостью и радостью сказал о ней поэт. И он сразу стал на службу ее интересам, как солдат, — революционной мобилизованной и привлеченной». В революции обрел он родину, которой отдал все свои силы, весь талант.

Трагические мотивы, рожденные в его раннем творчестве гибнущей дореволюционной действительностью, окончательно изчезли в его послереволюционной поэзии. Боевой оптимизм прозвучал в его великоколенном «Левом марше», где поэт сумел пронести сквозь обстановку войны, голода и разрухи построенный в боях социализм:

Там
за горами горы
Солнечный край испечатый.
За голод
за моря море
Шаг миллионный печатай!

Маяковский стал уже в первые годы нашей революции, великим поэтом и преданным патриотом социалистической родины.

Рождение чувства советского патриотизма, социалистического гражданства, воплощенного в его бессмертных поэмах «В. И. Ленин» и «Хорошо!», в стихотворении «Домой» и «Огнихах о советском паспорте». Маяковский относил к первым годам нашей революции.

— Земля,
где звоздук,
как сладкий хоро-
бростишь
и мчишь колеса. —
но землю,
с которой вместе мера,
всех разбить «весьма»,
— заявил он в своей поэ-
ме «Хорошо!»

Революционный патриотизм Маяковского сделал его крупнейшим советским политическим поэтом-агитатором. Свою работу «агитатора, гордца, главарь» Маяковский творил повседневно, создавая острые сатирические агитфельетоны, бодрые марши и лозунги-приказы. Эта его работа поэта-агитатора встретила как известно, наивысшую оценку. О ней в связи со стихотворением «Прозаседавшимся» — блестящим фельетоном, направленным против бюрократизма, с высокой похвалой отозвался Ленин. Именно потому, что агитработка Маяковского основывалась на большой принципиальной идейности, она и достигла огромной силы агитационного воздействия.

Замечательный лирик, Маяковский оказался основоположником поэзии советского патриотизма и социалистического гуманизма. Теме нового гуманизма он придавал огромное значение и блестяще разработал ее в поэме «Ленин», в которой воспел в Ленине того, кто

— К товарищу
милой подснежной лаской!
Кто
— я врагу
вставал
железа тверже.

В превосходной поэзии «Про это», в лирических программных стихах о задачах советской поэзии Маяковский с необычайной силой выразил новое, социалистическое отношение к миру советского человека:

...тебя жить
не в жертве дома драм.
Чтоб мог
в ролик
стные
стать
...Отец —
но крайней мере, миром,
земле, по крайней мере,
мати.

Большая идеяная глубина поэзии Маяковского обес печивает вечную жизнь всем «старым партийным книжкам» поэта.

Слово Маяковского, давшее поэтом атакующему классу видимый взрыв гремит в книгах великих поэтов, в передовицах наших газет, с трибуны исторических народных собраний. Как часто встречаются его в статьях большевистской «Правды» и ее красиво и властно звучащих в речах на партийных съездах!

Маяковский любимец советского народа, любимчик его великой непобедимой армии, чьим поэтом он был и остается. О своих стихах Маяковский однажды сказал, что они «пособие для времен, когда опять придется крикнуть»:

Головой рукой
нас не возьмешь!
Товарищи,
все за оружие!
Красная Армия — красный «Железная сила содружия»
И он не ошибся. Великое оборонное значение его патриотической поэзии. Она учит советских людей не щадя крови и самой жизни, служить своему величайшему и любимому отечеству.

Маяковский — крупнейший венгерский мастер советской поэзии. В поэзии глубоко народная развивалась под широкими развернутыми знаменем «войной большевистской приватности. Поэт писал:

Я хочу
тебя к штыку
привинчил перо.
С чугуном чтоб
и с выльской стали
о работе стихов,
от Политбюро,
тебя послал
доклады Сталину».

В нашей стране, где и в воин обединены общими патриотическим чувством, где перво и перво служат одним и тем же задачам, сбылась мечта Маяковского.

Маяковский, — сказал товарищ Сталин, — был остается лучшим, талантливейшим поэтом нашей советской эпохи».

А. Дымшиц

Увенчание памяти В. В. Маяковского

Совет Народных Комиссаров СССР, в связи с исполнением 14 апреля 10 годовщины со дня смерти В. В. Маяковского утвердил ряд мероприятий по увековечению памяти поэта.

Принято решение воздвигнуть на площади Маяковского в Москве памят-

ник В. В. Маяковскому. Госиздату поручено издать в 1940 году одномоментно избранных произведений Маяковского тиражом 300 тысяч экземпляров, из них 50 тысяч — к 14 апреля. В 1940—1941 годах Госиздат должен издать полное собрание сочинений Маяковского. В этом году бу-

дет организована художественно-литературная выставка, посвященная жизни и творчеству Маяковского.

В Московском государственном институте истории, философии и литературы решено учредить стипендию имени Маяковского.

(ТАСС).



На снимке: здание городской школы.
Фото Р. Мальцева (Фотоклуб ТАСС).

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

О поселке Красный бор

Поселок Красный бор — небольшой рабочий поселок, но далеко не благоустроенный. И вопросами благоустройства поселковый совет мало занимается.

В поселке имеется клуб, работа в нем не ведется. В глубине холодно. Бани в поселке нет, и жители с малолетними детьми вынуждены ездить в бани в Колпино или в Ленинград. Имеется баня при железнодорожной станции. По поселковому совету было предложено заключить договор с железнодорожной станцией, но он ничего не дал.

Жилой фонд эксплуатируется ветхарским, текущий ремонт не проводился 5—6 лет.

Вновь избранному составу поселкового совета надо решительнее взяться за благоустройство поселка.

Салезнева.

Непорядки в кинотеатре

На днях, я с товарищами был в Тосненском кинотеатре. Что бросилось в глаза, это пустота в фойе, кресла, как это называется? директору кинотеатра! Стены пустые. Зрители, находящиеся на сцене, сидят, так как есть не на стульях мало.

Это... Из открытой двери зрительного зала трещает довольно не приятный воздух. В зале полу грязи на вершине, тулья кой-где поломана, сиденья, а билеты на места продаются. Кинотеатр недавно ремонтировали, ремонтировали очень долго, куда же были затрачены средства. Как уже называлось — в фойе пустое, зрительное зало напоминает склад.

Пора директору кинотеатра. Тряпичную серезевую взяться за свое дело и сделать так, чтобы кинотеатр был действительно центром культуры.

Калинин.

Культработник РК союза работников леса и сплава.

Молодежь не организована

В деревне Трубников бор проживает много молодежи, но где занимается молодежь в свободное время, как проводит культурный отдыши? На это очень трудно ответить. В деревне нет красного уголка, не говоря уже о клубе. Ни комсомольская организация, ни партийная этим вопросом не занимаются. Наужели нет в сельсовете средств или сил для организации красного угла, где бы можно было развернуть работу с показом кинофильмов, разве трудно организовать оборонные кружки, как, например, кружок Осознания, ПВХО и пр. Местная молодежь не сдавала нормы на один оборонный значок. Желание работать у молодежи есть, только надо ее организовать.

Допризывники Л. Григорьев, А. Прокофьев.

В ДЕРЕВНЕ „КОРОВИЙ РУЧЕЙ“

Вот и маленькая, занесенная снегом деревушка Сыстари называют ее Коровий ручей. Кругом лес. Глухи, — обыкновенно отзываются об этом уголке в прежние времена. Церковь — этот остаток мракобесия, был единственным местом, где коротались свободные часы крестьян, работавших на лесопромышленника и помещика. Об этом тяжелом прошлом напоминают лишь покосившиеся от времени, давно закрытые за ненужность, церковь.

Теперешний Коровий ручей — это большой хозяйственный пункт района. Здесь расположены Лубянский лесопункт, дающий ежегодно стране до 25—30 тысяч кубометров древесины. В годы советской власти в деревне появилась неполная средняя школа. Дети колхозников и рабочих получают семиплетнее

образование. Имеется магазин лесопродторга, колхоз.

Коровий ручей превратился в жизненный центр района. В лесопункте в разгар лесозаготовок «льного» сезона работает 200 человек. В школе учится более 200 детей, 28 хозяйств состоят в колхозе. В лесу, в колхозе, в школе кипит энергичная работа советских людей. Люди стараются дать больше леса, получить высокие урожаи на колхозных полях. Району известны такие имена стахановцев, как, например, Трошкин, Соловьев, Семёнов, Кирсанов и Семёнов. Они работают и живут в Коровьевом ручье. Здесь много и других стахановцев.

Но в Коровьевом ручье есть и свои недостатки. Спросите у лесорубов или колхозников — читают ли они газеты?

— Газета для нас рое-

ленное количество парников.

Высадку рассады в грунт произвели в начале мая на участке из под картофеля, хорошо удобренного навозом. Всего капусты в колхозе было посажено в грядки № 1, средняя „Слава“ и „Амагар“.

Приблизительно через две недели, участок под ранней капустой прорыхлили, что привезенная капуста выращена в 8 километрах от Колпино в колхозе „Пионер“. Ям-Ижорского сельсовета. Действительно, сдача капусты в такой период, как начало июля, явление далеко не повседневное. И в колхозе „Пионер“ этого достигли впервые.

Продолжая о том, что некоторые овощеводы района и области применяли способ получения двух урожаев капусты в одно лето, Александр Иванович Пулохайнен — овощевод колхоза „Пионер“, внимательно изучил имеющиеся у него материалы о работе стахановцев и решил применить их опыт.

Ранней весной, когда на полях еще лежал снег, Пулохайнен посеял в парниках рассаду ранней капусты № 1. На парниковом хозяйстве работала бригада из 10 человек, разделенных на три звена. Засеваемые были выделены Е. А. Николаинен, Е. М. Хабонен (младшая) и Е. В. Томберг. За каждым звеном было закреплено опреде-

ление — отвечает возчик тов. Соловьев — почти никогда ее не видим.

Бесплатно подписывается на газету — заявляет колхозник тов. Вл. Дмитриев — за месяц, получишь не больше 2—3 номеров.

Оказывается, три предпринятия в деревне — лесопункт, школа и колхоз не могут договориться, чтобы иметь письмоносца.

Корреспонденции из почтового отделения Апраксина передается от случая к случаю. Печально, но факт — лесопункт выписывает... один экземпляр „Ленинградской Правды“; районной газеты на лесопункте нет вовсе.

Парторг сельской партийной организации — директор школы тов. Еленник, начальника лесопункта тов. Маркина, работников района профсоюза и низко поставлены беспокоят то, что с лесорубами и возчиками

Больше всего тов. Пулохайнен бывал на участке ранней капусты. Было решено здесь собрать два урожая за лето и поэтому овощевод особое внимание уделял сорту ранней капусты. Почва была обильно удобрена минеральными удобрениями и „ночным золотом“. Всего только под капусту в колхозе положили по 4 центнера суперфосфата, фосфорной муки и калийной соли, да 20 тонн „ночного золота“.

Капуста быстро росла в крепла. Уже в начале июня стало необходимость сделать первую уборку. Уборкой руководил овощевод. Он внимательно наблюдал за тем, чтобы почки срезали под самую завязь, чтобы оставшиеся листья могли образовать новые почки. Так и получилось. В октябре на этом же участке колхозники собрали второй урожай капусты. Двойной урожай капусты составлял 30 тонн с га. Всего колхоз „Пионер“ сдал государству около 200 тонн только одной капусты и получил от этого большой доход.

Тов. Пулохайнен — кандидат на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку 1940 года. Сейчас овощеводческая бригада колхоза „Пионер“ широко развернула работу на парниках.

Дм. Уксусов.

ТРИБУНА СТАХАНОВСКОГО ОПЫТА

Как в колхозе „Пионер“ получили высокие урожаи капусты

читки газет и беседы не проходит, что не ведется на лесопункте никакой массовой политической работы. Кинопереводчики не было с прошлого года. Радиоаппарат больше месяца назад взят в ремонт и где он — неизвестно. Стенная газета не выпускается. В красном уголке лесорубы не ходят, нечего там делать.

Оставляет желать много лучшего состояние жилья лесорубов. В общежитии — антисанитария. Здесь разливается водка, курят, сушат белье. Постельное белье моется редко, нет простыней и наволочек. Врачебно-санитарная помощь отсутствует.

Вопросы культурной работы и быта — не разрешенная задача лесопункта. Этими следует серьезно заниматься.

П. Воронов.

ПО СССР

Колхозные клубы на весеннем севе

В Винницкой области насчитывается более 1.200 сельских и колхозных клубов. Они ведут большую культурно-просветительскую работу. В прошлом году в клубах было прочитано 54 тысячи лекций и докладов на различные темы. При клубах работают 3.700 кружков художественной самодеятельности.

Колхозные и сельские клубы области приступают к обслуживанию колхозников во время весенних полевых работ. На поля выедут 45 культбригад на автомашинах, 200 агитпогонов и 100 передвижных библиотек. В полевых бригадах организуется выпуск стенных и фото-газет. 900 колхозных драматических, хоровых и танцевальных кружков покажут в поле в обеденные перерывы свое искусство. Во время весеннего сева будут работать 12 тысяч культурногизнаторов, беседчиков и чтецов.

(ТАСС).

25 новых хлебозаводов

В текущем году вступают в строй 25 новых хлебозаводов. Закончено строительство большого хлебозавода в городе Орджоникидзе (УССР). Мощность его — 100 тонн хлеба в сутки. Такое количество хлеба будет выпускать и строящийся хлебозавод в Минске.

Новые хлебозаводы начнут работать в Комсомольске-на-Амуре, Фрунзе, Калинине, Белостоке, Гродно и других городах.

(ТАСС).

Новые курорты в западных областях Украины

Среди живописных мест, богатых минеральными источниками, создаются крупные курортные центры западных областей Украины. Особенно большие перспективы развития имеют такие курорты, как Трусковец, Татаров, Ворохта, Моршин.

На переоборудование курортов западных областей Украины ассигновано 10 миллионов рублей. В этом году будут работать 20 санаториев, рассчитанных на 4—5 тысяч коек. В апреле и мае откроется большой детский курорт в Залещицках. Работает туберкулезный санаторий в Ворохте.

(ТАСС).



В колхозе „Красный Флот“, Павловского района, регулярно проводится читка газет. На снимке: счетовод колхоза Н. П. Павлов читает колхозникам газету „Псковский колхозник“. Фото А. Тихонова (Фотоклиника ТАСС).

За трудежюсом

Сокращение расходов на социальные нужды в Англии

Английская печать опубликовала данные о расходах на социальные нужды Англии на 1940 год. На здравоохранение и другие социальные нужды в 1940 году ассигновано 167 миллионов фунтов стерлингов. Таким образом эти расходы сокращены на 17,5 миллиона фунтов стерлингов

против 1933 года. Министерству здравоохранения отпущено на его расходы около 24 миллионов фунтов стерлингов, что на 367 тысяч фунтов стерлингов меньше, чем в прошлом году. На оказание помощи безработным ассигновано около 30 миллионов фунтов стерлингов. Эти расходы

по сравнению с прошлым годом сокращены почти на 14 миллионов стерлингов. На 950 тысяч фунтов стерлингов сокращены расходы на оказание помощи так называемым по-разведенным районам, где особенно распространена безработица.

(ТАСС).

Десятичасовой рабочий день во Франции

Газета „Фигаро“ сообщает, что введенная полгода назад на французских верфях и морских арсеналах 60 часовая работа не

приводит к дефициту рабочего времени и недостаточна для осуществления обширной программы усиления военного и торгового флота".

Газета спешит предупредить французских рабочих, что это еще не все, что от значительные результаты, них требуется, так как су-

(ТАСС).

Краткие сообщения

● Отделения профсоюзов двухтысяч рабочих города Данди (Шотландия) направили резолюцию французскому послу в Лондоне. В резолюции выражается протест против „недопустимых действий французского правительства, закрывшего 620 профсоюзов и бросившего в тюрьмы их руководителей“.

● Рабочие английской типографии в Шанхае 27 марта объявили антияпонскую забастовку. Забастовка началась после того, как владелец типографии отказался удовлетворять требования рабочих о повышении зарплаты и выплате ежемесячного пособия в связи с высокими ценами на рис.

● Отряд японских войск численностью свыше 700 человек был отправлен 12 марта для борьбы с китайскими партизанами, действующими западнее Вэйлини. За 5 дней этому отряду пришлось выдержать свыше 20 боев с китайцами и

он вынужден был отойти к своей базе. Китайцы захватили военные трофеи: много оружия, личадей и значительное военное имущество.

● В связи с выборами в канадской парламент канадские власти пытаются помешать канадской коммунистической партии развернуть избирательную кампанию. В Оттаве недавно было арестовано несколько рабочих, распространявших избирательный манифест коммунистической партии. Выходившая в городе Виннипеге рабочая газета запрещена, а ее редактор заключен в тюрьму.

● Американская печать сообщает о раскрытии в Бразилии в штате Сан-Паулу заговора, который имел своей целью извержение правительства Баргаса. Полиция захватила 57 пулевиков, а также ручные гранаты и антиправительственную пропагандистскую литературу. Арестовано большое число заговорщиков.

● Венгерская печать сообщает об огромных опустошениях производимых по всей Венгрии наводнением. Разрушены ламбы, железнодорожные вагины, мости, дома, шоссейные дороги. Самые плодородные равнины страны находятся под водой. Для борьбы с наводнением привлечены воинские части. По словам газеты „Нейес политишес фольксблат“, наводнение может стать катастрофой для страны.

(ТАСС).

Решением пренидума Томинского Развопрома от 31.1.1940 г. артель „Лубин“

ликвидируется.

Организации, лица с претензиями обращаться в ликвидком по адресу: пос. Тосно, Колхозная ул. д. 36, до 1 мая с. г. Позднее претензии не будут приниматься. Договоры, доверенности и др. документы, выданные артелью до 1.И. с. г. аннулируются.

2-2 Ликвидком.

По району

Учеба председателей колхозов

С 26 февраля по 28 марта на курсах председателей колхозов занималось 20 человек. С 30 марта по 2 апреля будет заниматься 61 человек.

Примерная работница

Елена Есаенкова в 6 окончателю пути (ст. Тосно) на любой работе показывает образцы стахановского труда. Нормы выработки на укладке и переписке пути она выполняет на 130 процентов. Не так давно тов. Есаенкова заменила обходчика. Она зорко осматривала пути и обнаруживала остродефектные рельсы. Об этом она тотчас же сообщала мастеру и затем отрадила опасное место.

Депутат Максимова

Анна Васильевна Максимова — депутат Бабинского сельсовета. В работе исполнкома сельсовета она принимает самое активное участие. Тов. Максимов среди населения хорошо провела подпись на земле и организует сбор средств по самообложению.

Домашняя хозяйка — депутат сельсовета Анна Васильевна Максимова практическими делами организует доверие своих избирателей.

В суде

Выездная сессия наркома юстиции на участке Тосненского района, под председательством наркодела тов. Саларьева, в селе Никольском, рассмотрела уголовное дело по обвинению в хулиганстве (ст. 74 ч. I УК) Белякова Д. Ф., рабочего судившегося за хулиганство в осужденного к 1 году лишения свободы.

Беляков со своим председателем Шалимовым явился пьяным в женское общежитие и устроил дебош во время которого Беляков два раза перочинным ножом ранил в голову гр. Лебедева.

Выездная сессия определила меру наказания Белякову — пять лет лишения свободы. Приговоршел в законную силу.

Ответственный редактор
П. АРИСТАРОВ.

Ушаковское селько 30 марта с. г. в 3 час. для в помещения Ушаковского клуба созывается общее собрание

пайщиков селько, проживающих в с. Ушаково. После собрания художественная часть.

Правление селько.